

數位教材的著作權合法運用 與創用 CC 授權

林誠夏 開放文化基金會 法制顧問

- Email: lucien.cc@gmail.com
- Profile: <http://tw.linkedin.com/in/lucienclin>

高雄醫學大學教師發展暨學能提升中心

2016/04/28

除另有聲明外，本簡報內容採用 Creative Commons 「姓名標示-相同方式分享」台灣 3.0 版授權條款。

lucien.cc@gmail.com

林誠夏

<http://tw.linkedin.com/in/lucienchlin>

2016/04/28

一、著作權法概念

二、網路變革應用影響

三、創用 CC & 數位教材

語言 音樂 戲劇 舞蹈

美術 攝影 圖形 視聽

錄音 建築 電腦程式

其他.....

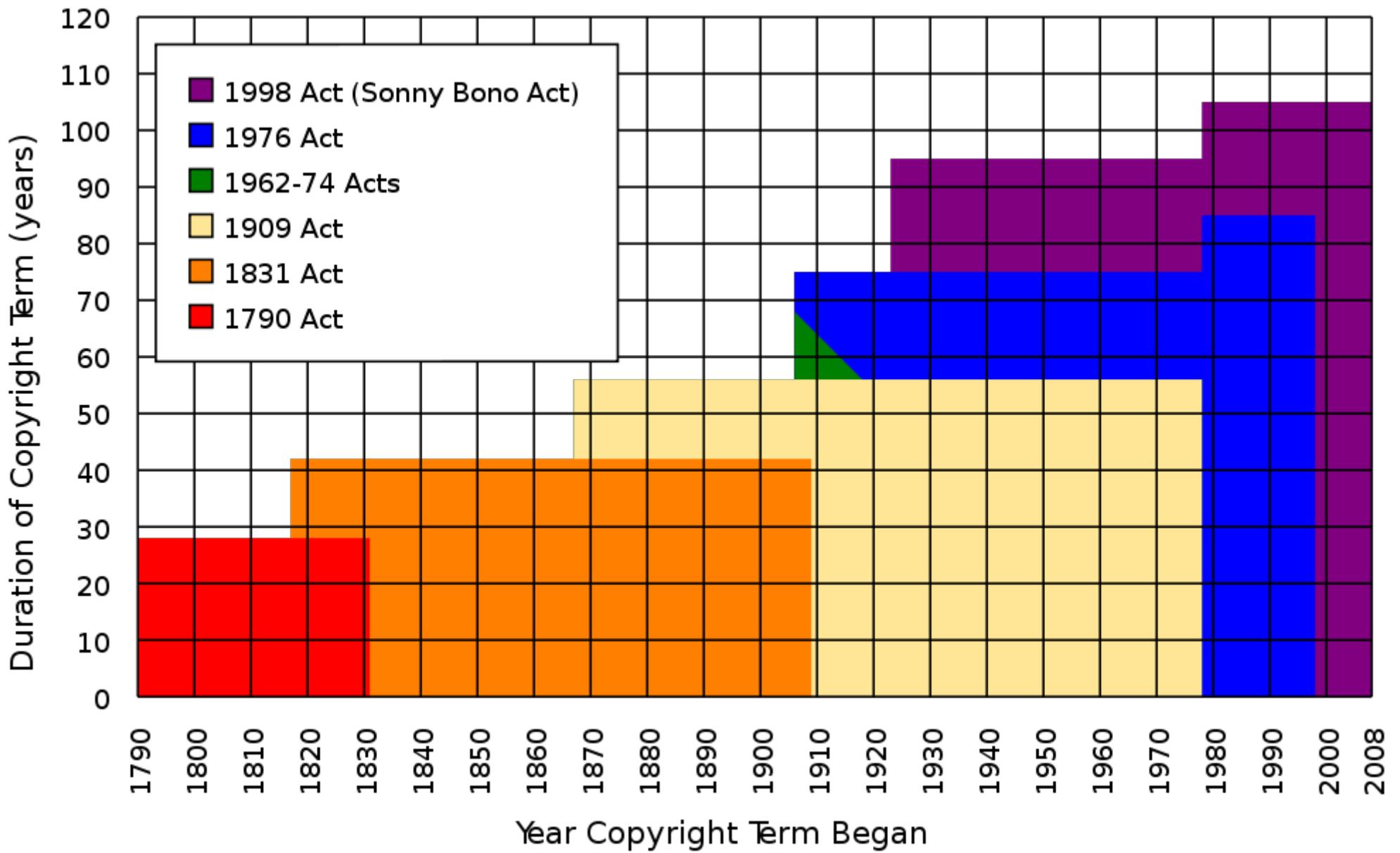
精神創作

詩、詞、書、畫

影音、多媒體

眼耳感知

創作保護主義

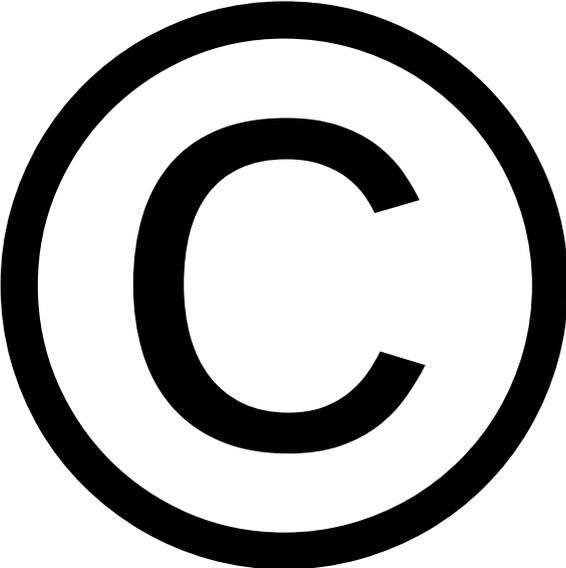


作者生命存續期間 + 50 年

第 30 條

著作財產權，除本法另有規定外，存續於著作人之生存期間及其死亡後五十年。

著作於著作人死亡後四十年至五十年間首次公開發表者，著作財產權之期間，自公開發表時起存續十年。



All rights reserved

優、缺

使用說明

工具箱



歡迎參加每月定期舉辦的Wiki協作聚-台中場、新竹場、花蓮場，一起來為人類知識工程作出貢獻

[\[關閉\]](#)

愛國歌 (大韓民國) [編輯]

《**愛國歌**》（**韓語**：애국가／愛國歌）是**大韓民國**的國歌，全首歌總共有四段，但普遍只唱第一段。

歌詞為何人所作已無從查考，但普遍認為愛國歌的歌詞在19世紀末由政治家**尹致昊**或獨立派領導者與教育家**安昌浩**譜寫。起初，愛國歌採用了**蘇格蘭**民歌《友誼萬歲》的旋律。**日本統治時期**（1910年－1945年）這首歌是被禁唱的，但當時海外的朝鮮人依然用它來表達自己對**國家獨立**的渴望。1937年，旅居**西班牙**的世界著名朝鮮音樂家**安益泰**為愛國歌譜下了曲調^[1]。他的作品被在**上海**的**大韓民國臨時政府**（1919年－1945年）正式接受。

1948年8月15日，大韓民國成立。在慶典上，演唱了愛國歌。嚴格來講，愛國歌從未被大韓民國政府正式採納為國歌，所以它是韓國的非正式國歌。但其實在**韓國放送公社**等無線電視台每天的**電視廣播**開播及收播時，都會播放《愛國歌》。

愛國歌的詞撰寫於19世紀末，所以已經進入公有領域。然而安益泰（1906年－1965年）的**著作權**卻要到他死後50年，也就是2015年才會失效。因此在韓國引起了著作權保護的爭議。雖然個人還是可以合法演唱愛國歌，已有兩支**職業足球隊**因為未得授權，就在賽前播放愛國歌而接到韓國音樂著作權協會的告訴。有些網站也已經撤下愛國歌的檔案。作曲者安益泰的遺孀**羅莉塔安**和她的家人在2005年3月16日放棄所有愛國歌的著作權給韓國政府。

現今**朝鮮民主主義人民共和國**的國歌歌名亦做「愛國歌」，但是其旋律、歌詞皆異。

애국가 愛國歌

《愛國歌》

Aegukga



韓國國徽

南韓國歌

作詞 尹致昊、安昌浩（普遍認為）

作曲 **安益泰**，1935

採用 1948

音樂試聽

愛國歌

20/80 著作權保護期間 =

60+50=110 年

作者生命存續期間 + 70 年

美國、日本（動畫）、德國…

20/80 著作權保護期間 =

60+70=130 年

被傳人 地 址	961 臺東縣成功鎮中華路 191 號	籍 貫 (出生地)	
姓 名	洪曉敏 [mubanpi photos blog.pixnet.net/mubanpi]	性 別	男
		出 生 年 月 日	97年4月16日
案 號 案 由	國 庭 財 產 繼承 爭 執 糾 紛	著作權法案件	
應 到 日 期	97年4月16日下午4時10分		
應 到 處 所	臺東市浙江路310號 由本署法警室指引至第 偵查庭/詢問室		

拍攝者：洪曉敏先生，下載於 <http://tw.myblog.yahoo.com/mu-banpi/article?mid=14926>，本次取用特別聲明在自由軟體推廣演講中主張「合理使用」，請讀者不要更行移置他用。

網路時代、如何善用他人著作而
又能遵守他人合法的著作權利保護

網路時代、如何善用公眾傳播而
又能享有自己合法的著作權利保護

1、 哪些客體並不具有著作權保護適格？

A、 90 %↑公益相關的客體

第 9 條

下列各款不得為著作權之標的：

- 一、憲法、法律、命令或公文。
- 二、中央或地方機關就前款著作作成之翻譯物或編輯物。
- 三、標語及通用之符號、名詞、公式、數表、表格、簿冊或時曆。
- 四、單純為傳達事實之新聞報導所作成之語文著作。
- 五、依法令舉行之各類考試試題及其備用試題。

前項第一款所稱公文，包括公務員於職務上草擬之文告、講稿、新聞稿及其他文書。

B、無創作元素在內的各類客體

第 3 條

本法用詞，定義如下：

一、著作：指屬於文學、科學、藝術或其他學術範圍之創作。

智慧財產法院民事判決 98 年度民著上字第 10 號的參考判決：「論編輯著作，必須就資料之選擇及編排，能表現一定程度之創意及作者之個性者，始足當之，若僅辛勤收集事實，而就資料之選擇、編排欠缺創作性時，即令投入相當時間、費用，亦難謂係編輯著作享有著作權。」

僅具勞務性質的素材 並不必然受法律保護

數位化古漢字臨摹字體是否涉及智慧財產權侵害之探討

<http://lucien.cc/?p=887>

數位化資訊重整類的古籍彙本是否涉及智慧財產權侵害之探討

<http://lucien.cc/?p=951>

受到著作權保護的圖片



2007 © David Gil, released under [CC BY-SA 2.0 Generic](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.0/) at:
https://farm2.staticflickr.com/1099/1381943367_6782badf10_o.jpg

不受著作權保護的紀錄



機器自動攝錄於 2014 年 5 月 10 日凌晨，權利沒有、悲情展示。

Be taken by machine automatically in 2014.5.10, **no rights deserved.**

經濟部智慧財產局

98年4月27日電子郵件 980427a 函釋

創作只要具備最低程度之創作或個性表現，即可受到保護。

按著作權法所稱之「著作」，本法第3條第1項第1款明定屬於指文學、科學、藝術或其他學術範圍之「創作」。因此，著作符合「原創性」及「創作性」二項要件時，方屬本法所稱之「著作」。所謂「原創性」，係指為著作人自己之創作，而非抄襲他人者；至所謂「創作性」，則指作品須符合一定之「創作高度」，至於所需之創作高度究竟為何，目前司法實務上，相關見解之闡述及判斷相當分歧，本局則認為應採最低創作性、最起碼創作 (**minimal requirement of creativity**) 之創意高度（或稱**美學不歧視原則**），並於個案中認定之。

臺灣高等法院臺中分院 92 年度上更 (一) 字第 267 號判決

著作權保護必須具備「原創性」

受著作權法保護之著作，必須具備「原創性」，亦即該著作僅須具有**最少限度之創意性** (*minimal requirement of creativity*)，且足以表現著作個性或獨特性之程度，即屬著作權法所保護之著作。依此，著作的創作程度要求不高，只要有人類精神智慧之投入，不論是大師作品，抑或是小兒塗鴉，均得為著作權法所保護之著作。又著作雖不因其僅與他人創作在前之著作有本質上之類似，且不具備新穎性而被拒絕為著作權之保護，但原創性則為著作之創作屬於著作人之原因，亦即必須是著作人獨自思想感情之表現，而非抄襲、改竄、剽竊或模仿自他人之著作，具有原創性者始受著作權之保護。

美學不歧視

~~美學不歧視~~

但至少要是人做的...

Wikipedia refuses to delete photo as 'monkey owns it'

Wikimedia, the non-profit organisation behind Wikipedia, has refused a photographer's repeated requests to stop distributing his most famous shot for free – because a monkey pressed the shutter button and should own the copyright



影音多媒體 ▶

國內要聞 ▶

社會新聞 ▶

地方新聞 ▶

兩岸台商 ▶

全球觀察 ▶

意見評論 ▶

財經產業 ▶

股市投資 ▶

基金理財 ▶

運動大聯盟 ▶

數位資訊 ▶

發燒車訊 ▶

娛樂追星 ▶

時尚名人 ▶

生活消費 ▶

旅遊美食 ▶

健康醫藥 ▶

文教職考 ▶

閱讀藝文 ▶

最新 | 發燒 | 哇新聞 | 字級: 

請選擇--<國際>相關新聞

即時新聞》猴子自拍照沒版權？攝影師告維基

Breaking news

[3C家電最低價!](#)

【數位新聞中心／綜合報導】

2014.08.07 10:03 am



黑冠獼猴的自拍照。圖／udn tv提供

如果一隻猴子拿相機自拍，這張自拍照的著作權該算誰的？是相機主人、猴子、還是不屬於任何人？

2001年，攝影師大衛史雷特（David J Slater）前往印尼，為瀕臨絕種的黑冠獼猴拍



旅遊最熱點

Monkey's selfie cannot be copyrighted, US regulators say

Selfie by macaca nigra monkey is public domain, not owned by nature photographer.

by David Kravets - Aug 22 2014, 2:20am +0800

272



HUMANITY PRESENTS
CREATIVE AGENDA
ELITE GROUP OF

Live what you love. Design

See How

Ai
The Art Institutes®

LATEST FEATURE STORY



FEATURE STORY (2 PAGES)

The *other* strange tale of Facebook's disputed origins

Two contracts dispute whether 18-year-old Zuck sold half to accused scammer for \$1,000.

智慧財產法院民事判決 98 年度民著上字第 10 號

但**完全欠缺創作性者**仍不受著作權法保護

論編輯著作，必須就資料之選擇及編排，能表現一定程度之創意及作者之個性者，始足當之，若僅辛勤收集事實，而就資料之選擇、編排欠缺創作性時，即令投入相當時間、費用，亦難謂係編輯著作享有著作權。

2、 哪些東西具有著作權
保護， 但還是有機會可
以採用別種方式利用？

A、透過合理使用的預設機制

第 65 條

著作之合理使用，不構成著作財產權之侵害。

著作之利用是否合於第四十四條至第六十三條規定或其他合理使用之情形，應審酌一切情狀，尤應注意下列事項，以為判斷之基準：

- 一、利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的。
- 二、著作之性質。
- 三、所利用之質量及其在整個著作所占之比例。
- 四、利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響。

著作權人團體與利用人團體就著作之合理使用範圍達成協議者，得為前項判斷之參考。

前項協議過程中，得諮詢著作權專責機關之意見。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair &

Just / 不必受罰 → 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → **無權使用** → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰 → 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

合乎界限

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair &

Just / 不必受罰 → 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → **合理使用** / Fair & Just / 不必受罰 → 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不

必受罰 → 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰

→ 通說：抗辯權 / **著作權法 §44-63、65** /

美國著作權法 §107 → 調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 →

調合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 /

研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件
/ 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 /
眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利
用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 /
取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調

合公益 vs. 私益 → **報導 / 評論 / 教學 /**

研究 / 其他正當目的 → 私益退讓的領域 /

學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調
合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私

益退讓的領域 / **學習 → 概念** / 界限 → 條件 / 範圍 → 著
作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求
→ 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比
例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調
合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私

益退讓的領域 / 學習 → 概念 / **界限 → 條件 / 範圍**

→ 著作權法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的
需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質
量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效
應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調
合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私

益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → **著作權**

法 §65 / 四大要點 → 1. 利用的目的與性質 /
公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品
→ 3. 利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財
產權 / 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調
合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私
益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 /

四大要點 → **1. 利用的目的與性質** / 公益
/ 眾人的需求 → 2. 著作之性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3.
利用之質量比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 /
取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調
合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私
益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 /

四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → **2. 著作之性質** / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量
比例 / 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權 / 取代效
應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰

→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調

合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私

益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 /

四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之

性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → **3. 利用之質**

量比例

/ 微罪不舉 → 4. 對市場價值之影響 / 無體財產權

/ 取代效應。

合理使用

Fair Use → 無權使用 → 合乎界限 → 合理使用 / Fair & Just / 不必受罰
→ 通說：抗辯權 / 著作權法 §44-63、65 / 美國著作權法 §107 → 調
合公益 vs. 私益 → 報導 / 評論 / 教學 / 研究 / 其他正當目的 → 私
益退讓的領域 / 學習 → 概念 / 界限 → 條件 / 範圍 → 著作權法 §65 /
四大要點 → 1. 利用的目的與性質 / 公益 / 眾人的需求 → 2. 著作之
性質 / 公益 / 史書、字典 / 必需品 → 3. 利用之質量比例 / 微罪不

舉 → 4. **對市場價值之影響** / 無體財產權 /
取代效應。

搜尋

相片 | 社群 | Flickr 全人類

所有人的上傳

cat

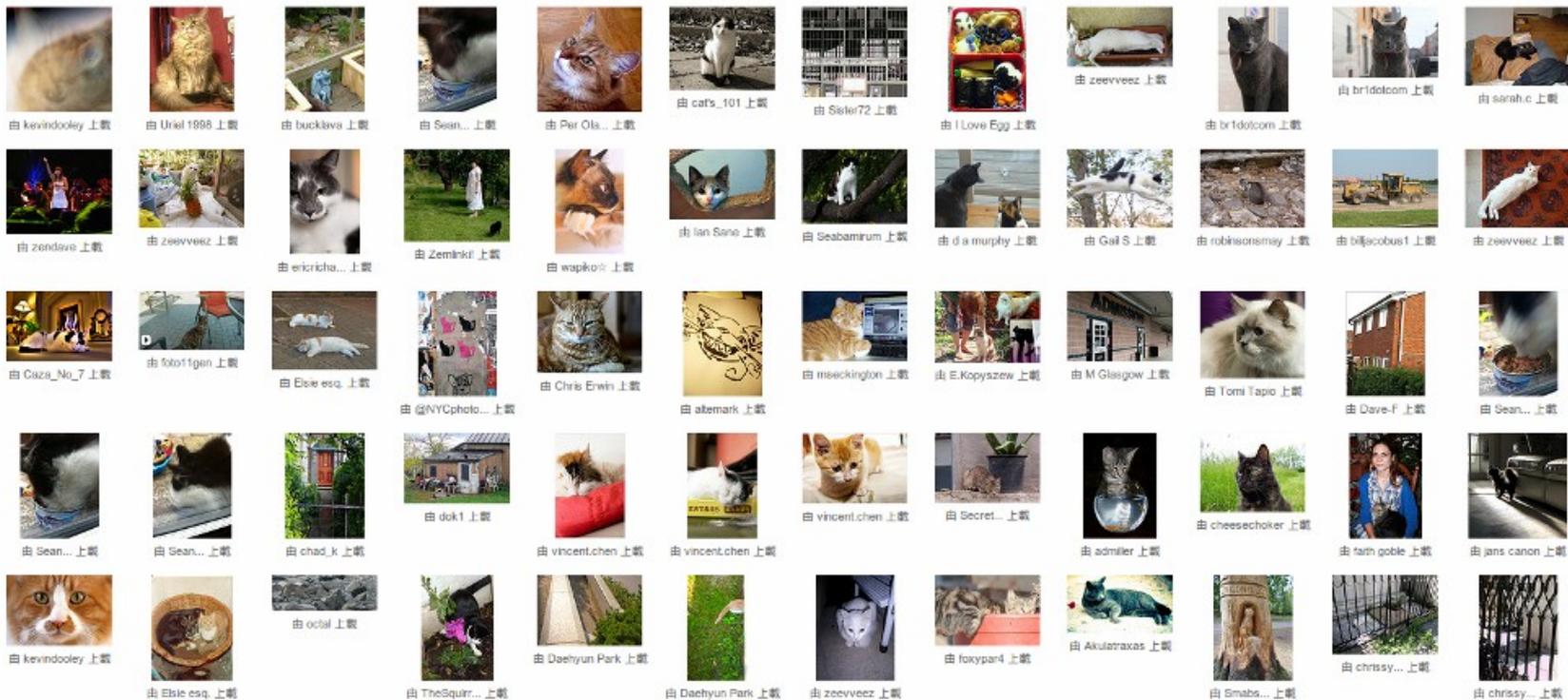
搜尋

全文 | 進階搜尋

顯示需要姓名標示的 Creative Commons 授權內容

分類: 相關內容 | 最新的 | 有趣的

檢視: 小圖 | 中等 | 詳細資料 | 幻燈片



此自動產生的綜合縮圖產生於右列網址：<http://www.flickr.com/search/?q=cat&l=4>

聲明在自由軟體推廣演講中主張「合理使用」，請讀者不要更行移置他用。



出版品/下載

台灣創用CC計畫除了將 Creative Commons 釋出的連環漫畫跟 Flash 介紹短片翻譯/配音成華語（台灣）外，也編輯了華語（台灣）宣傳手冊《權利不變，創意無限》，還發行了一張主題音樂 CD 《歡迎來唱我的歌》以及主題桌布。

除了上述這些出版品外，還有各種創用 CC 的圖示、貼紙，以及一些活動的影音記錄，也都可以在此下載。

宣傳手冊

- [《權利不變，創意無限》第一版 手冊](#)
- [《權利不變，創意無限》第二版 手冊](#)
- [創用 CC 授權指引 政府機關及民間組織篇](#)
- [創作分享，快樂使用--簡介創用 CC 授權](#)
- [2012 創用CC簡介折頁](#)
- [藏智於民: 開放政府資料的原則與現況](#)
- [視聽著作的創用CC授權與合理使用](#)

連環漫畫

- [如何應用 Creative Commons : How It Works](#)
- [權利的範圍：A Spectrum of Rights](#)
- [取樣授權條款：The Sampling Licenses](#)

主題桌布

2016/04/28

<http://creativecommons.tw/downloads>

視聽著作的創用 CC 授權 與合理使用



一	「視聽著作」包含了哪些著作？	1
二	視聽著作涉及之權利	2
	(一) 重製權	
	(二) 公開上映權	
	(三) 改作權	
	(四) 公開傳輸權	
	(五) 編輯權	
三	創用 CC 的概念介紹	3
	(一) 創用 CC 四種授權要素	
	(二) 創用 CC 六種授權組合	
四	視聽著作採用創用 CC 授權及其他公眾授權之實例	6
	(一) 創用 CC 授權實例	
	(二) 其他公眾授權實例	
五	採用創用 CC 授權釋出視聽作品應注意的事項	10
	(一) 檢視視聽著作的著作權利歸屬狀態	
	(二) 為視聽著作選擇適合的創用 CC 授權並了解其影響	
	(三) 於視聽著作上標示創用 CC 授權	
六	視聽著作的合理使用	19
	(一) 著作權法第 44 條至第 63 條之判斷標準	
	(二) 著作權法第 65 條第 2 項的判斷標準	
七	結語	25
	附錄：視聽創作人常見 FAQ	27

綜合以觀

多、少

這樣的行為愈多

侵害的範圍愈小

Fair Use



SEARCH

HOME

ABOUT

OUR WORK

DEEPLINKS BLOG

PRESS ROOM

TAKE ACTION

SHOP

NOVEMBER 19, 2015 | BY AMUL KALIA



YouTube Backs Its Users With New Fair Use Protection Program

In what we very much hope launches a "race to the top" to protect online fair use, today YouTube announced a new program to help users fight back against outrageous copyright threats. The company has created a 'Fair Use Protection' program that will cover legal costs of users who, in the company's view, have been unfairly targeted for takedown.

We have criticized YouTube in the past for not doing enough to protect **fair use** on its service, including silencing videos based on vague "**contractual obligations**" and failing to fix the many **problems with its Content ID** program. However, when the company takes positive steps to protect its users, we take notice.

Google describes the program on its **blog**, but here are the basic details: When the company notices that a video targeted for takedown is clearly a lawful fair use, it may choose to offer the user the option of enrolling their video into the program. If the user decides to join, the video will stay up in the United States and, if the rightsholder sues, YouTube will provide assistance of up to \$1 million dollars in legal fees.

YouTube has started the program off with four videos that the company believes represent fair use. You can watch them **here**.

Donate to EFF



Stay in Touch

Email Address

Postal Code (optional)

SIGN UP NOW

NSA Spying



eff.org/nsa-spying

EFF is leading the fight against the NSA's illegal mass surveillance program. **Learn more** about what the program is, how it works, and what you can do.

RAGING CITIZENS/T... x +

https://www.youtube.com/watch?v=tzbjtKeihD0 搜尋

YouTube TW

上 傳 登 入

This video is not available in your country due to a copyright claim by MOO Tech. However, YouTube has made it available in the United States, as part of an initiative to protect fair use. Learn more in the YouTube Copyright Center.

如有不便敬請見諒。



即將播放 自動播放

DEVIL'S SHARE - Crappy Crappy Crap Crap
Jim Sterling
觀看次數：104,491

RAGING CITIZENS/THE SIMPLEST GAME - Everything Is Not Perfect

RAPTOR REVENGE: SORORIT ISLAND - Whoever Wins, We

2016/04/28

<https://www.youtube.com/watch?v=tzbjtKeihD0>

不確定的 法律概念

雙面刃

盡量標示出處

B、另行創作一個嶄新的客體

第 10-1 條

依本法取得之著作權，其保護僅及於該著作之表達，而不及於其所表達之思想、程序、製程、系統、操作方法、概念、原理、發現。

重新創作≠抄襲改作

著作權法保護標的僅及於著作的**表達**、不及於著作的**概念**。重點是不能用**自動化**、或**臨摹轉譯**的手法。

月落烏啼霜滿天，
江楓漁火對愁眠；
姑蘇城外寒山寺，
夜半鐘聲到客船。

楓橋夜泊 唐 張繼

月落烏啼霜滿天，

江楓漁火對愁眠；

兩岸猿聲啼不住，

請用猴標六神丹 改寫 楓橋夜泊 唐 張繼

秋夜江邊，殘月西沉，烏鴉啼叫，清霜滿天。滿懷鄉愁孤臥客船，只有火紅的江楓，明滅的漁火相伴。夜深難眠，又聽到從蘇州城西寒山寺傳來的悠揚的鐘聲，幽靜得更令人難耐。

改寫 楓橋夜泊 唐張繼

自小背誦張繼的楓橋夜泊，所以旅遊時興沖沖的來到寒山寺看看，秋天晚上的天氣確實非常寒冷，感覺頭頂以上滿罩一層薄霜，月亮下沉時烏鴉的啼叫聲顯得特別淒厲，岸邊楓樹的葉子早已呈現火紅的顏色，在明明暗暗燈火的照耀下，讓人不禁想起台北故鄉的霓紅燈，隨著鐘聲擺盪起伏，終於感受到一人旅行的孤獨感。

重新創作 楓橋夜泊 唐張繼



This image is a work of a U.S. military or Department of Defense employee, taken or made during the course of an employee's official duties. As a work of the U.S. federal government, the image is in the public domain.



Author Raúl Silva
Permission "for any use you want"
<http://gnuart.onshore.com/>



Fair use at: <http://www.tuxparty.com/wp-content/uploads/2008/02/i-want-you.jpg>



This image is a work of a U.S. military or Department of Defense employee, taken or made during the course of an employee's official duties. As a work of the U.S. federal government, the image is in the public domain.



Author Raúl Silva
Permission "for any use you want"
<http://gnuart.onshore.com/>



Fair use at: <http://www.tuxparty.com/wp-content/uploads/2008/02/i-want-you.jpg>

「阿帕契姐」的單腳敬禮成了熱門POSE

2015年04月04日 10:35

facebook PLURK g+ LINE



李蒨蓉的「阿帕契敬禮」，成了當前最紅的模仿姿勢。翻攝李蒨蓉臉書

藝人李蒨蓉攜家帶眷登阿帕契直升機，事後把照片PO上臉書，白目行徑遭各界撻伐。

截取自新聞媒體，演講者於公眾授權推廣演講時主張報導、評論，與教學目的之合理使用。

評論 時尚 3C 汽車

觀光客在密蘇里號拍照 這姿勢一看就是台灣人！

2016-03-20 23:42

A+

f 讚 6,430



密蘇里號在臉書粉絲專頁「Battleship

食譜 vs. 配方



分享到FB



分享到g+



分享到Plurk



分享到Twitter

北捷封殺12款App 網友怒

「正版太爛 好用的卻被下架」

2013年01月16日

g+ 29



台北捷運公司要求侵權的App下架。廖祥瑞攝

【許麗珍/台北報導】台北捷運公司向手機軟體App業者開鎚，去年底以違反著作權為由，發文要求Google Play與App Store兩下載平台撤除十二款未經北捷授權的捷運地圖App，截至昨日已有五款下架，並籲民眾下載北市交通局正版「台北好行」App。網友砲轟「台北好行」太爛，好用App卻被要求下架。

按讚



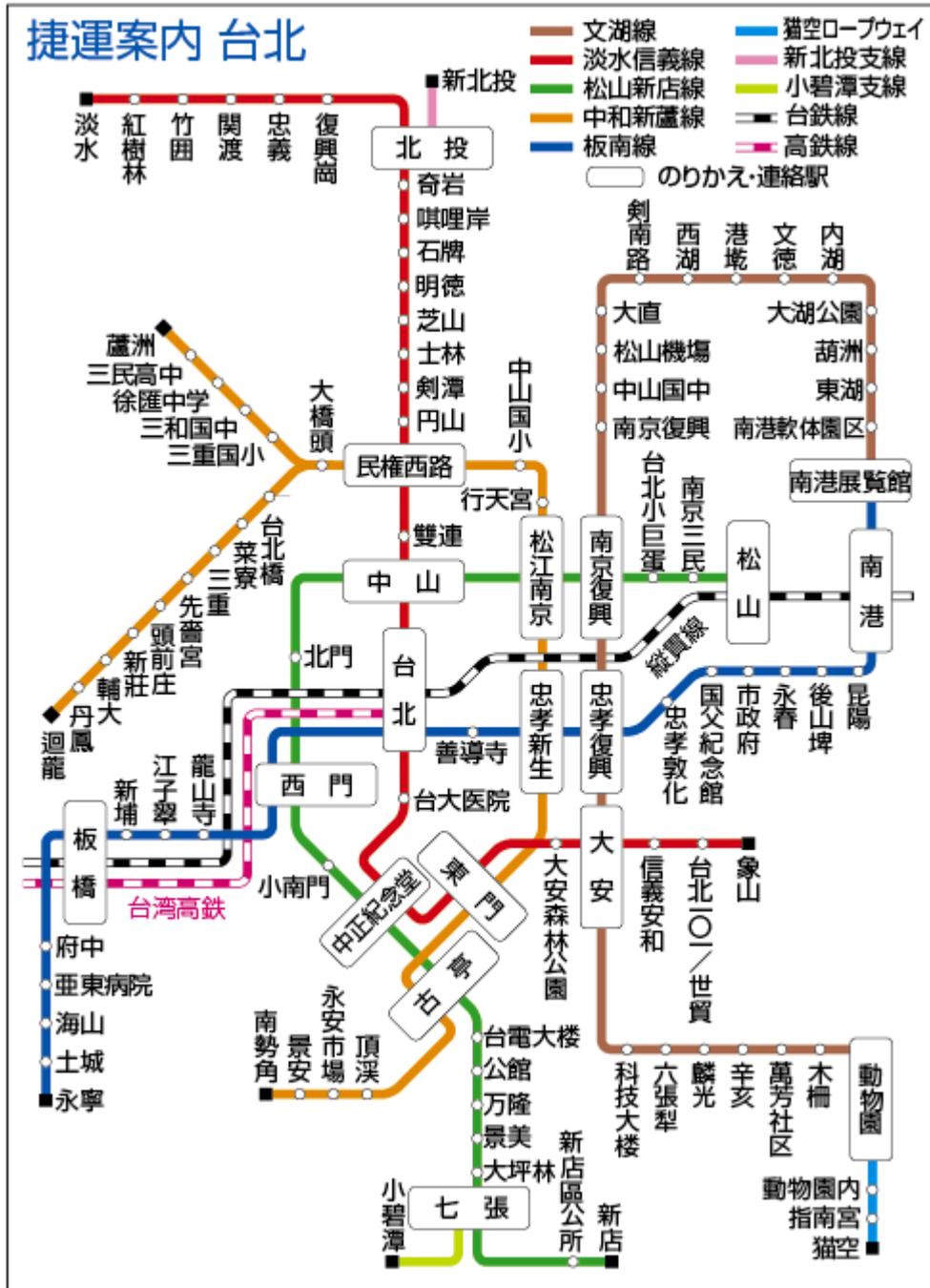
看蘋果

食安問題追追追

網友kenf (肯夫) 在台大PTT (telnet://ptt.cc) 貼文，指Google Play知名北捷查詢App「台北捷運地圖」遭下架，檢舉的北捷並對涉及侵權的其他同類型十一款App，向軟體商店提出檢舉，引發網友熱烈討論。

重新畫一張捷運圖

捷運案内 台北



2016/04/28

FAIR USE at: <https://twitter.com/NITTETSUREN/status/533445255404601344/photo/1>

著作權法保護標的 僅及於著作的表達

重新創作≠抄襲改作

C、選擇創用 CC 授權相關作品

Creative Commons Licenses

放話條款

我的創作可以借你抄、給你用，

但是你必須按照遊戲規則。



All rights reserved



Some rights reserved

Lawrence Lessig



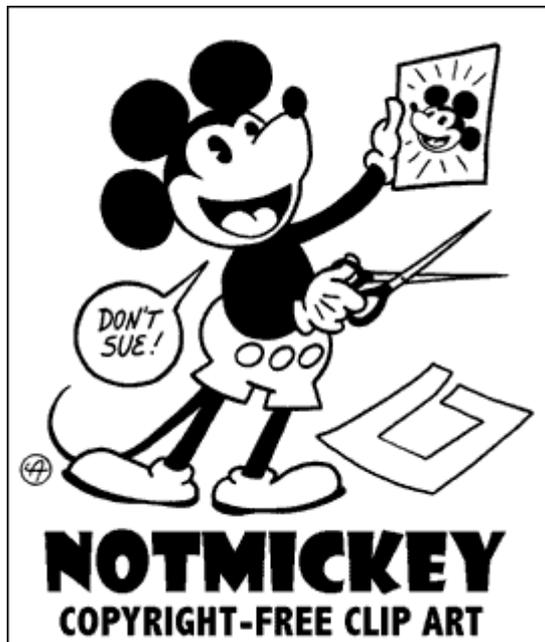
Sonny Bono Copyright Term Extension Act (The Mickey Mouse Protection Act)



2016/04/28

Disney-infinite-copyright.svg, Public Domain, Author: toa267, modified by AnonMoos at:

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Disney-infinite-copyright.svg>



Not a familiar cartoon character by Ashley Holt
Fair use at: <http://www.imakecontent.net/images/2002/notmickey.gif>



METAJAN REQUIEM 2011/03/23 by ケースワベ (K-SUWABE)
Fair use at: http://www.pixiv.net/member_illust.php?mode=medium&illust_id=17584768

就算我原諒你，
著作權法也不會原諒你的！

自己的著作權利
自己修、自己救！

Creative Commons

“Sharing Creativity”

四個標章



六個組合



授權聲明

2016/04/28

遊戲規則



CC-BY

姓名標示

Attribution

- 1、原圖畫的作者姓名 / 筆名
與其著作權聲明
- 2、原圖畫名稱與網址（若有的話）
- 3、其使用的 CC 授權條款名稱與網址

1、人 - 作者

2、物 - 名稱

3、授權 - 型態



I rule.

This was by far the most professional model I've worked with. I was asking for an angry face, and there was no problem going from "cheery kitten" to "angry cat"! :-)

adamjseidl, DaveG567, MartyWilsonRN, txdimebox 和 mr_t_77 在其最愛中新增了這張相片。

tofu_catgirl 56個月前
She's lovely!!
Please consider adding this lovely photo to Cat Friends

 **storem**
入會日期: 2006年

拍攝於 2007年 5月 16日
Nikon D70s
2,564 次檢視

其他資訊 (顯示更多)

  保留部分權利

+ 追蹤

★ 5 4



此相片也顯示在
storem 的所有相片
Cats & Dogs (相簿)

2016/04/28

<https://www.flickr.com/photos/storem/4716027081/>

2006 © storem,

I rule.

採 CC BY-SA 2.0 釋出：

<https://www.flickr.com/photos/storem/4716027081/>



2016/04/28

2006 © storem, "I rule." 採 CC BY-SA 2.0 釋出 : <https://www.flickr.com/photos/storem/4716027081/>

2006 (CC) storem, "I rule." @ Flickr under CC BY-SA 2.0



CC-NC

非商業性

**Non-
commercial**

散布與收益 無對價關係



CC-ND

禁止改作

**No
derivatives**

$$1 = 1$$

$$2 = 2$$



不含格式轉換 或是秒數增刪

禁止改作（禁止產生衍生作品）標章的影響範圍

禁止產生
衍生作品

**No
derivatives**



CC-SA

相同方式分享

Share alike

相同授權方式分享

Share alike



Copyright

COPYLEFT

請你和我這樣說、請你和我這樣做！

帶動唱

我的秘密和你講
你不要和別人講

我的作業借你抄
你可以借給正妹抄
但不能借給阿宅抄

向後拘束

不斷傳散

都必須依照**完全一樣**的

遊戲規則

Copyright

不間斷的 向後拘束特性！

SA – share alike

- Version 2.0 之後的條款
- 擴大地域授權方式分享
- US → TW → JP
- CC BY-SA 2.0 US → CC BY-SA 2.0
TW → CC BY-SA 2.0 JP

SA – share alike

- Version 2.0 之後的條款
- 更新版本授權方式分享
- 2.0 → 3.0 → 4.0
- CC BY-SA 2.0 US → CC BY-SA 3.0
TW → CC BY-SA 4.0 **International**



Creative Commons

Download & Reuse & Remix

http://search.creativecommons.org



search
results



好棒喔，我要去看看



中央研究院 資訊科學研究所 台灣「創用CC」計畫 製作

<http://www.creativecommons.org.tw/>



http://www.openfoundry.org/of/download_path/openlegal/slides_lucien_copyright_law_in_web_age_and_creative_commons/2006_CCaU_TW_sub_full.mov

數位教材

教材數位化



Unlocking Knowledge, Empowering Minds.

Free lecture notes, exams, and videos from MIT.
No registration required.

» [Learn more](#)

photo credit: [jsr.c](#) on Flickr

Support OCW

"Because I believe in the world class education that MIT is giving to the human society."



Arthur
Self Learner
Canada

DONATE NOW



FEATURED COURSES

» [View All Courses](#)

OCW makes the materials used in the teaching of MIT's subjects available on the



精選主題

六大網特輯

最新教學資源

熱門教學資源

MORE ▶ 主題 | 縣市 | 最新 | 熱門



《夢溪筆談》的世界(《夢溪筆談》 ...
本單元課程的設計，目的在學習者認識沈括在中國科技史上的地位，了解《夢溪 ...[詳全文]

錯誤(錯誤 鄭愁予)

<錯誤>是一首現代詩，作者鄭愁予先生融古典於現代，展現了別具個人特色的 ...[詳全文]

樂府詩

樂府詩[詳全文]

紅頭繩兒

以圖文、動畫和互動練習的方式，解說課文相關知識，進而培養學生了解建立正 ...[詳全文]

古詩

古詩發展與簡介[詳全文]

天生我材必有用——詩仙李白

介紹詩仙李白以及其作品賞析[詳全文]

會員
登入

您好，請先登入

最新消息 NEWS MORE ▶

- 1 好客與您分享，行動APP ... 詳全文
- 2 教育部102年「資訊科技 ... 詳全文
- 3 敬邀全國教師參加101年 ... 詳全文
- 4 「客語百句認證網」Eas ... 詳全文
- 5 六大學習網 - 「尋寶大 ... 詳全文

新手上路 GO MORE ▶

了解本站

數位教學資源入口網



Khan Academy

https://www.khanacademy.org

LEARN ▾ COACH ABOUT DONATE **KHANACADEMY** LOG IN

Start learning now

Completely free, forever.

f Sign in with Facebook

g Sign in with Google

Sign up with email. By clicking "Sign in", you agree to our Terms of Service and Privacy Policy.

Teachers, start here Parents, start here

SEARCH KHAN ACADEMY BROWSE OUR LIBRARY WHAT'S KHAN ACADEMY ALL ABOUT? WHAT OUR USERS ARE SAYING

20

<https://www.khanacademy.org/>

Courseera

https://www.coursera.org

Google

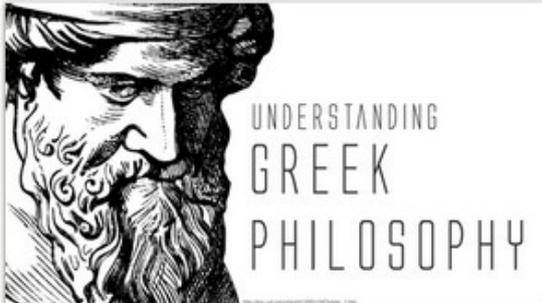
課程 專項課程 合作院校 關於 | 登錄

在網上免費學習全世界最好的課程。

您希望了解哪些內容?

學習 630 門課程。這些課程來自世界 108 所知名大學運作方式»

蒙特雷科技大學»



活用希臘哲學
NTU • 3月 5日
中文教課



史記 (一) (Shi-ji (1))
NTU • 3月 6日
中文教課



怪誕行為學
Duke • 3月 11日
中文字幕

2016/04/28

<https://www.coursera.org/>

U Advance Your Career Through ...

← https://www.udacity.com

☆ Google

What We Offer Course Catalog Sign In Sign Up

Thanks to **UDACITY**, I landed **my dream job**

Udacity helped Brent, a business school student with a finance background, land his dream product management internship at Google. Brent recently turned his dream internship into his dream job, and is now a Product Manager at Google.

[View Course Catalog](#)

👤 🚀 🏆

2016/04/28

<https://www.udacity.com/>

量變產生質變



Take great **online courses** from the world's **best universities**

Choose a Topic ▾

Go

See All Courses >



Engaging India

ANUx | ANU-INDIA1x

April 29, 2014



This course is presented in both English and Hindi. Videos will feature...

edX online courses starting soon



edX - online courses and cla... | edX Terms of Service | edX

https://www.edx.org

Google

[View all 150+ Courses >](#)



**Massachusetts
Institute of
Technology**



**HARVARD
UNIVERSITY**



Berkeley
UNIVERSITY OF CALIFORNIA



**THE UNIVERSITY
of TEXAS SYSTEM**

[View All Schools & Partners >](#)



Latest News

03/06/2014 EdX Announces New Membership Structure; Expands edx.org

[Learn More >](#)



Blog

03/10/2014 — A Perfect Match: Linux and MOOCs

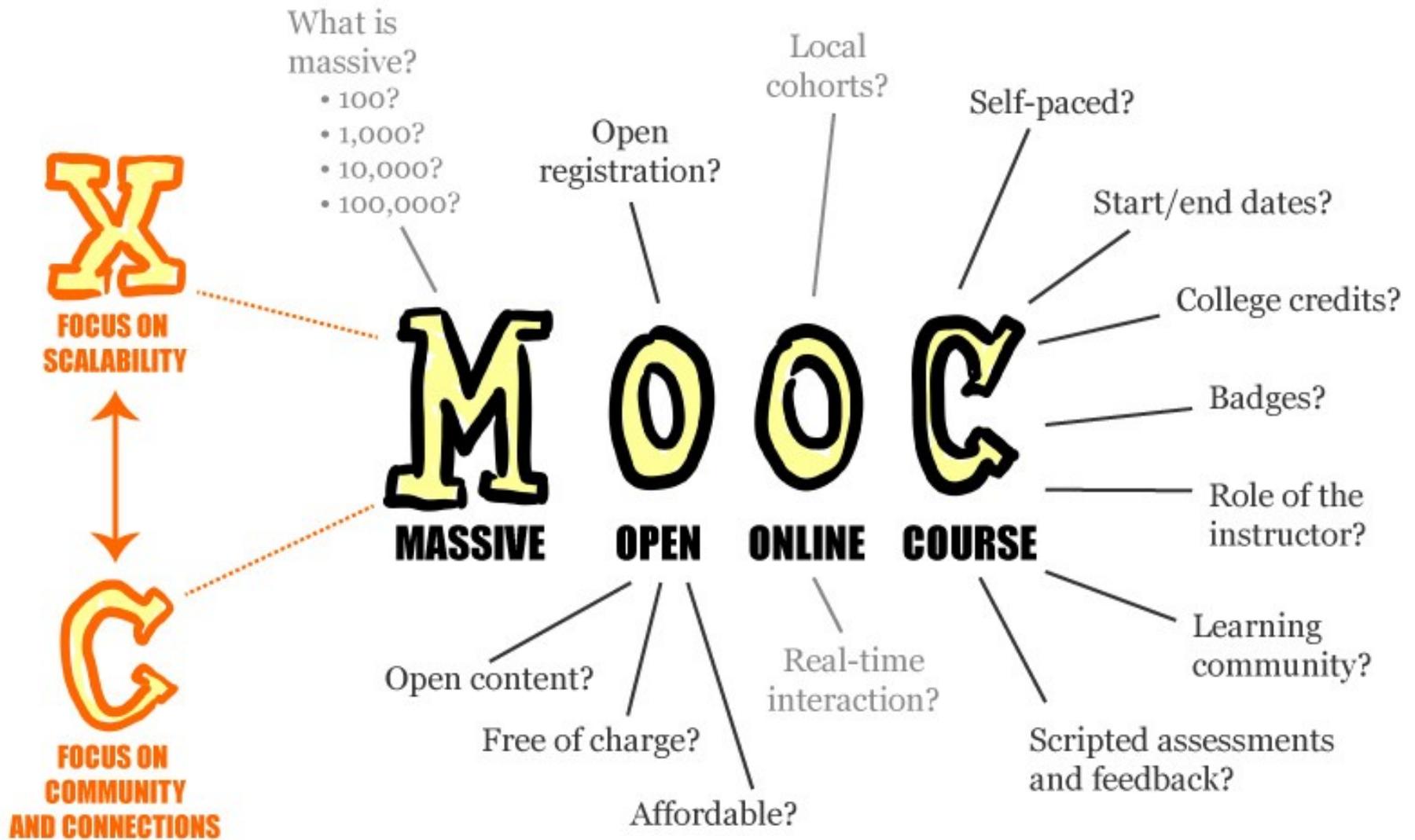
[Read More >](#)



2016/04/28

<https://www.edx.org/>

Massive Open Online Courses, MOOCs



This image was originally posted to Flickr by mathplourde at <http://flickr.com/photos/23311795@N04/8620174342>. It was reviewed on 14 May 2013 by the FlickreviewR robot and was confirmed to be licensed under the terms of the cc-by-2.0.

2016/04/28

磨課師

活動快訊 研討會 策展網站 OERs 智財權諮詢 聯絡我們



2015 大中華區MOOC研討會

2015大中華區MOOC研討會
八月 4th, 2015 研討會
2015年8月17日(一)
逢甲大學人言大樓B1 碩學堂

> 瀏覽

104年度磨課師觀摩座談會

七月 2th, 2015 活動快訊, 研討會
2015年7月9日(四) 國立宜蘭大學
2015年7月20日(一) 靜宜大學
2015年7月23日(四) 高雄醫學大學

> 瀏覽

好學樂教分享週「MOOC課程經驗分享」

五月 14th, 2015 活動快訊
2015年5月29日(五)
淡水校園農舞國際會議廳

> 瀏覽

2015 第二屆金質學習科技產品選拔

五月 15th, 2015 活動快訊
※截止日期：2015年5月31日(日)

> 瀏覽

OPEN EDX 外掛程式開發工作坊

四月 22nd, 2015 活動快訊
2015年5月8日(五)
逢甲大學資電館(2F) 235電腦教室

> 瀏覽

104 年度磨課師課程推動計畫啟動會議

磨課師

104年度磨課師課程推動計畫啟動會議
五月 2nd, 2015 活動快訊, 研討會

> 瀏覽

『你不可不知的磨課密技大公開』工作坊, 歡迎踴躍報名!

五月 7th, 2015 活動快訊
2015年5月25日(一) 13:30-17:00 國立中正大學大禮堂(國際會議廳)

> 瀏覽

104年磨課師課程推動計畫工作坊 『你不可不知的磨課密技大公開』

五月 13th, 2015 研討會

> 瀏覽

善用創用 CC
授權的素材！

如何搜尋創用 CC 可授權使用 的網站？



I want something that I can... use for commercial purposes;
 modify, adapt, or build upon.

Search using:

Europeana
Media

Flickr
Image

Google
Web

Google Images
Image

Jamendo
Music

Open Clip Art Library
Image

SpinXpress
Media

Wikimedia Commons
Media

YouTube
Video

Pixabay
Image

ccMixter
Music

SoundCloud
Music

Please note that search.creativecommons.org is *not a search engine*, but rather offers convenient access to search services provided by other independent organizations. CC has no control over the results that are returned. *Do not assume that the results displayed in this search portal are under a CC license.* You should always verify that the work is actually under a CC license

[Add CC Search](#) to your browser.
[Learn how](#) to switch to or from CC Search in your Firefox search bar.



Google 搜尋

好手氣



登入



搜尋設定

進階搜尋

紀錄

搜尋說明

提供意見

含有以下所有字詞：

輸入關鍵字：冬季雪景

完全符合以下字詞或詞組：

在指定完全相符的字詞前後加上引號："朝露"

含有以下任何字詞：

在各搜尋字詞之間輸入 OR：樹 OR 野草 OR 草地

不含以下任何字詞：

在想要排除的字詞前面加上減號：-視窗

然後依以下條件縮小搜尋範圍...

圖片大小：

任何大小

尋找指定大小的圖片。

長寬比：

任何長寬比

指定圖片形狀。

圖片色彩：

任何色彩 全彩 黑白 透明背景 指定色彩

尋找指定色彩的圖片。

圖片類型：

任何類型

指定要搜尋的圖片類型。

地區：

不限國家/地區

尋找在特定地區發佈的圖片。

網站或網域：

搜尋特定網站 (例如：sfmoma.org) 或限定網域 (例如：.edu、.org 或 .gov)

安全搜尋：

顯示最相關的搜尋結果

告訴安全搜尋是否要過濾煽情露骨的內容。

檔案類型：

不限格式

尋找特定格式的圖片。

使用權：

不限使用權

尋找您可任意使用的圖片。

進階搜尋

含有以下所有字詞：

輸入關鍵字：冬季雪景

完全符合以下字詞或詞組：

在指定完全相符的字詞前後加上引號："朝露"

含有以下任何字詞：

在各搜尋字詞之間輸入 OR：樹 OR 野草 OR 草地

不含以下任何字詞：

在想要排除的字詞前面加上減號：-視窗

然後依以下條件縮小搜尋範圍...

圖片大小：

任何大小

尋找指定大小的圖片。

長寬比：

任何長寬比

指定圖片形狀。

圖片色彩：

任何色彩 全彩 黑白 透明背景 指定色彩： ■

尋找指定色彩的圖片。

圖片類型：

任何類型

指定要搜尋的圖片類型。

地區：

不限使用權

尋找在特定地區發佈的圖片。

網站或網域：

可任意使用或分享

搜尋特定網站 (例如：sfmoma.org) 或限定網域 (例如：.edu、.org 或 .gov)

安全搜尋：

即使是商業用途，亦可任意使用或分享

告訴安全搜尋是否要過濾穢情露骨的內容。

檔案類型：

可任意使用、分享或修改

尋找特定格式的圖片。

使用權：

即使是商業用途，亦可任意使用、分享或修改

不限使用權

尋找您可任意使用的圖片。

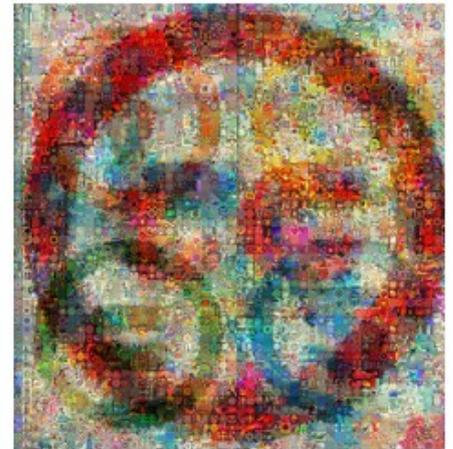
進階搜尋

Flickr ([flickr.com/creativecommons/](https://www.flickr.com/creativecommons/))



排序: 相關內容 ▾

進階搜尋



按內容類型搜尋

提示：點選搜尋中你想要顯示的內容旁邊的方塊。

- 相片 / 視訊
- 螢幕截圖 / 螢幕場景
- 圖解/插圖 / 動畫/CGI

按媒體類型搜尋

提示：過濾以便在你的搜尋結果中僅顯示相片或視訊。

- 相片和視訊
- 僅相片
- 僅視訊

- 僅 HD 視訊

按照日期搜尋

提示：使用一個或兩個日期搜尋在特定時間內拍攝或張貼的相片。

相片拍攝日期 晚於 早於
mm/dd/yyyy mm/dd/yyyy



提示：使用 Creative Commons 授權尋找內容。
[了解更多...](#)

- 僅在 Creative Commons 授權的內容範圍內搜尋
- 尋找商用內容
- 找到可修改、改編或建立的內容

<https://www.flickr.com/search/advanced/?q=>

排序: 相關內容 ▾

進階搜尋

顯示 Creative Commons 授權用於非商業用途並且需要姓名標示的內容 ×



ccMixer (ccmixter.org)



DOWNLOAD, SAMPLE, CUT-UP, SHARE.



Search
Find
content

Not logged in
Log In

OpenID Enabled

Home

Picks

Remixes

Samples

A Cappellas

People

Extras

Playlists - Podcast

Welcome to ccMixer

Visitors

Find Music
Forums
About
Looking for...?
Twitter

Editors' Picks

Loved
THE Reason ! ...
I know
Disko tanz
Arrive, Dream...
[More picks...](#)

Podcasts

The Mixin' Kitchen ...
Cool Music - (Decem...
The Iglu (episode 1...
The Savvy and the C...
Cool Music - (Novem...

Recent Reviewers

J.Lang
Briareus
Anchor Méjan...
CiggiBurns
George_Ellina...
ditto ditto
PICKMAN
[More reviews...](#)

Syndication

Welcome to ccMixer



"...releasing music is communication. Nowadays, that means participation and that is what ccMixer offers. It is a combination of the two, letting fans and music people participate and communicate together, with you, with me and create new music and ideas."
DJ Vadim

ccMixer is a community music site featuring remixes licensed under **Creative Commons** where you can listen to, sample, mash-up, or interact with music in whatever way you want.

Remixers If you're into sampling, remixing and mash-ups grab the **sample packs** and a **cappellas** for download and you can upload your version back into ccMixer, for others to enjoy and re-sample. All legal.

Video makers, podcasters and music lovers If you're into music, browse this site to hear some of the **great remixes** people have built from sampling music on this site, all licensed for use under Creative Commons license.

Featured Curator: Fourstones



Creative

- Lasswell - "Dig Deep Mix" 04:05 [i](#) [↓](#)
- Loveshadow - "You've Got Me (ft. the artist..." [i](#) [↓](#)
- TheJoe - "Not Like That-Collaboration Mix (... [i](#) [↓](#)
- atoa - "Broken" 03:56 [i](#) [↓](#)
- Alex077 - "Where I Stand" 03:39 [i](#) [↓](#)
- mykleanthony - "Youre My Everything (ft. B... [i](#) [↓](#)
- KCCentric - "Desaprendere feat. Silvia O (KC's... [i](#) [↓](#)
- Omni Vista - "Magic In Your Eyes [Omni Vista... [i](#) [↓](#)
- Pat Chilla The Beat Gorilla - "Brilliant Daze (... [i](#) [↓](#)
- Lasswell - "Drunk In A Smokey Bar Drinking... [i](#) [↓](#)

[↓](#) DOWNLOAD ALBUM [FREEMUSICARCHIVE.ORG](#)

jamendo (www.jamendo.com)

The screenshot shows the Jamendo website homepage. At the top, there is a navigation bar with links for "Listen", "Artists", and "Professional licensing". Below this is a dark purple header with the "jamendo" logo and navigation tabs for "Discover", "Search", "Radios", and "My Music". A search bar is located on the right side of the header, and a "Please login" button is next to it. The main content area features the text "The world's biggest free music library" and "Free and unlimited listening and downloads". Below this is a search input field with the placeholder text "Describe the music you're searching for" and a search icon. A link for "Advanced search" is positioned to the right of the search field. Further down, there is a link that says "Want to discover new talents? Here are our recommendations". The footer section is divided into five columns: "Music" (with links for Search and Upload your music), "Selections" (with links for Radios and Top 100 tracks), "Community" (with links for Sign up, Support (Get Satisfaction), Jamendo Blog, Developer Area, Forums, and Welcome), "Jamendo PRO" (with links for Background music for your shop or business and Music licenses for your multimedia projects), and "About" (with links for Contact, FAQ, Press, Report Abuse, Terms of use, and Privacy Policy). Below the footer, there is a social media section with icons for Facebook, Twitter, Google+, YouTube, and RSS, and a section for "Jamendo on your smartphone" with links for iPhone/iPod, Android, and Windows 8. At the bottom, there is a "Suggestions" section with tabs for "Suggestions", "Latest albums", and "Top". Below the tabs are eight album covers with their respective titles and artists: "The 5th Element (2... Music for the Mode... Letters, Prayers, an... Anything But Alone ..." by Kellee Maize, "Music for the Mode... Letters, Prayers, an... Anything But Alone ..." by Backnbloom, "Letters, Prayers, an... Anything But Alone ..." by Anne Davis, "Anything But Alone ..." by Kris Roche, "New For Me" by Michael McEachern, "Lilac Music" by Pianochocolate, "EP: TWO" by The Easton Ellises, and "Dubious EP" by CloZee.

2016/04/28

Wikipedia (www.wikipedia.org)

WIKIPEDIA

English

The Free Encyclopedia

3 120 000+ articles

日本語

フリー百科事典

637 000+ 記事

Deutsch

Die freie Enzyklopädie

990 000+ Artikel

Español

La enciclopedia libre

539 000+ artículos

Français

L'encyclopédie libre

885 000+ articles

Polski

Wolna encyklopedia

657 000+ haseł

Italiano

L'enciclopedia libera

635 000+ voci

Русский

Свободная энциклопедия

466 000+ статей

Português

A enciclopédia livre

527 000+ artigos

Nederlands

De vrije encyclopedie

575 000+ artikelen



search • suchen • rechercher • szukaj • 検索 • ricerca • zoeken • buscar • busca • поиск • sök • 搜索 • søk • haku • cerca • пошук • keresés • hledání • ara • căutare • serçu • 찾기 • søg • suk • cari • h'adat • بحث • tìm kiếm • претрага

中文

版權中心

內容擁有者工具資源

[侵犯版權通知](#)
[抗辯通知](#)
[撤銷](#)
[內容識別爭議](#)

版權疑難排解

[判斷影片發生的問題](#)
[版權警告基本須知](#)
[內容識別系統運作方式](#)
[版權狀態良好才能使用的功能](#)
[查看帳戶狀態](#)

版權小知識

[什麼是版權？](#)
[什麼是合理使用原則？](#)

創用 CC

[版權常見問題](#)

創用 CC

內容創作者可以透過[創用 CC](#) 授權所提供的標準方式，授權他人使用自己的作品。YouTube 可讓使用者為自己的影片加上創用 CC 的 [CC BY](#) 授權。如此一來，其他 YouTube 使用者就能透過 YouTube [影片編輯器](#)，在自己的影片中使用授權影片 (包括用於商業用途)。

CC BY 授權會自動註明影片出處，這表示凡是您運用創用 CC 內容建立的影片，都會自動在影片播放器下方顯示來源影片的標題。您可保有影片版權，而其他使用者則可依據授權條款，合法重複使用您的作品。

在 YouTube 網站上使用創用 CC 授權時應注意的事項：

使用者的帳戶狀態必須保持[良好](#)，才能為上傳的影片加上創用 CC 授權標示。您可以前往 YouTube 的 [\[帳戶設定\]](#) 查看自己的帳戶狀態。

所有上傳內容都會繼續採用標準 YouTube 授權做為預設授權，標準 YouTube 授權相關條款請參閱 [《服務條款》](#)。

如果您的影片收到[內容識別版權聲明](#)，您就無法為該影片加上創用 CC 授權標示。

為您的原創影片加上創用 CC 授權標示，即表示您授權 YouTube 社群所有成員重複使用及編輯該影片。

採用創用 CC 授權的資格限制

請注意，您所上傳的影片內容必須完全符合 CC BY 授權的授權規定，才能採用創用 CC 授權。這類符合授權規定的內容包括：

1. 由您原創的內容
2. 其他使用 CC BY 授權標示的影片

<http://www.youtube.com/yt/copyright/zh-TW/creative-commons.html>

Introducing TraitBank: search millions of data records on EOL • Learn more • Search data

ENGLISH

DISCOVER • HELP • WHAT IS EOL? • EOL NEWS • DONATE



Become part of the EOL community!

Join EOL now

Already a member? [Sign in](#)

Global access to knowledge about life on Earth



GO



Junco hyemalis
Dark-eyed Junco



2016/04/28

<http://eol.org/>



臺灣生命大百科



首頁 關於本站 最新消息 專題導覽 物種分類樹 物種圖庫 生物圖書館 影片專區



台灣野生動物之聲資訊網



臺灣維管束植物簡誌



臺灣兩棲動物野外調查手冊

臺灣物種圖庫

台灣物種圖庫邀請各位生態攝影高手，一起來建構更完整的台灣生態圖庫！

病毒

細菌

古菌界

原生物界

原藻界

真菌界

植物界

動物界



Your's



UNESCO OPEN ACCESS PUBLICATIONS

An open door to UNESCO's knowledge

Building peaceful, democratic and inclusive knowledge societies across the world is at the heart of UNESCO's mandate. Universal access to information is one of the fundamental conditions to achieve global knowledge societies. This condition is not a reality in all regions of the world.

In order to help reduce the gap between industrialized countries and those in the emerging economy, UNESCO has decided to adopt an [Open Access Policy](#) for its publications by making use of a new dimension of knowledge sharing - Open Access.

Open Access means free access to scientific information and unrestricted use of electronic data for everyone. With Open Access, expensive prices and copyrights will no longer be obstacles to the dissemination of knowledge. Everyone is free to add information, modify contents, translate texts into other languages, and disseminate an entire electronic publication.

For UNESCO, adopting an Open Access Policy means to make thousands of its publications freely available to the public. Furthermore, Open Access is also a way to provide the public with an insight into the work of the Organization so that everyone is able to discover and share what UNESCO is doing.

You can access and use our resources for free by clicking [here](#).

<http://en.unesco.org/open-access/>

字型簡介

- **台語注音符號**已經有50年的歷史，為閩南人朱兆祥先生於1946年依國民政府的國語注音符號延伸發展出來的；教育部於民國87年公告的**五音符號系統**，即包含這些符號。台語常用的注音符號共有46個，其中27個符號為國台語所共用，另有4個為國語聲母的濁音，5個為國語韻母的鼻音，2個為台語韻母的鼻音，3個為將兩個單音合成的複合音符號，故實際需要學的台語注音符號不過是原已熟悉的國語注音符號外增加的5個台語符號而已。
- 吳守禮教授(1909-2005)在台灣閩南語的研究史上，堪稱著作等身、治學最勤、啓迪後輩最多的一位大師；其子吳昭新醫學博士曾任省立台北、台南醫院院長、衛生署預防醫學研究所所長、衛生署檢疫總所所長；吳博士以一位年逾70的退休醫師，花了五年的時間，整理父親所著兩部辭典的注音系統及三千詞彙，編著**台語文讀本**三冊，其中第三冊的《台灣閩南語用字注音總表》即為台語注音字型開發之依據。
- 台語注音字型共收錄11,655個字形，23,734個台語注音，據此製作「吳守禮標楷台語注音」1套、「吳守禮標楷台語破音」11套，「吳守禮細明台語注音」1套、「吳守禮細明台語破音」11套，以及不含字形只呈現台語注音的「吳守禮台語注音」1套、「吳守禮台語破音」11套，共計36套字型。

注音字例 (〈登鶴雀樓〉台語吟唱)

登_{ㄉㄥ} 鶴_{ㄉㄨㄛˊ} 雀_{ㄑㄨㄛˋ} 樓_{ㄌㄡ} 王_{ㄨㄤˊ} 之_ㄓ 渙_{ㄏㄨㄢˋ}
白_{ㄅㄞˊ} 日_{ㄉㄧˋ} 依_ㄩ 山_{ㄕㄢ} 盡_{ㄐㄧㄣˋ}，黃_{ㄏㄨㄤˊ} 河_{ㄏㄛˊ} 入_{ㄨㄚˋ} 海_{ㄏㄞˊ} 流_{ㄌㄡ}；
欲_{ㄩˋ} 窮_{ㄑㄩㄥ} 千_{ㄑㄩㄢ} 里_{ㄌㄩ} 目_{ㄇㄨˋ}，更_{ㄍㄥ} 上_{ㄕㄨㄥˊ} 一_ㄩ 層_{ㄨㄥ} 樓_{ㄌㄡ}。

著作權聲明

- **吳守禮標楷台語注音字型**：©2012中華民國教育部與中央研究院。本字型前半部13,051字之楷書字型，出自於中華民國教育部標準楷書第3版，後半部2,650字之字型，出自於中華民國「中央研究院漢字部件檢字系統」2.65版，併以創用CC-姓名標示-禁止改作3.0台灣條款授權釋出；將上述兩字型添附台語注音標註之工作，由吳昭新與莊德明共同完成。您可以在不變更字型內容的前提下，非商業性或商業性地重製、散布、使用本字型之著作內容，惟必須完整保留本字型名稱，著作權聲明與顯名聲明之內容。
- **吳守禮細明台語注音字型**：©2012中央研究院與文鼎科技開發股份有限公司。本字型前半部20,920字之明體字型，出自於文鼎科技開發股份有限公司公眾釋出之「文鼎PL明體U20-L」字型，後半部1,796字之字型，出自於中華民國「中央研究院漢字部件檢字系統」2.65版，併以文鼎公眾授權書-2010年3月9日公告版本向外釋出；將上述兩字型添附台語注音標註之工作，由吳昭新與莊德明共同完成。本字體給予使用者各種形式重製、修改，及散布字型複本之自由，但所有複本必須以遵守文鼎公眾授權書-2010年3月9日公告版本的方式進行散布與利用，且須在非營利性目的之範疇內為之。
- **吳守禮台語注音字型**：©2012從宜工作室；吳守禮、吳昭新，以CC01.0通用(CC01.0)方式在法律許可的範圍內，拋棄本著作依著作權法所享有之權利，並宣告將本著作貢獻至公眾領域。將台語注音標註轉化為本字型之工作，由吳昭新與莊德明共同完成。使用者可以複製、修改、發布或展示此作品，亦可進行商業利用，完全不需要經過另行許可。

字型下載

- 版本：1.00
- 時間：2013年4月24日
- 檔案大小：38.66 MB
- 下載次數：517
- [字型安裝及使用說明](#)
- [開始下載](#)

相關連結

- [吳守禮台語注音輸入法](#)
- [台語文書寫讀本](#)



重編國語辭典修訂本

辭典

中華民國教育部

國家教育研究院 維護

本典係歷史語言辭典，取音以兼收歷代字音為目的，故與教學使用或有差異，請詳見說明。

[編輯說明](#) | [關於本系統](#) | [使用指引](#) | [辭典附錄](#) | [語文叢書](#) | [本版說明](#)

我想找 (含異體字) 每頁 筆

字詞 注音 釋義 全部

[分站連結](#) 異常強制回首頁時請試用分站。
[說明]

字詞查詢符號代表意義及檢索範例

分類 部首表

✓	儿	弓	𠄎	丫	一	尸	虫	乚	《	夕	夕
✓		ㄣ	ㄨ	ㄛ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
✓		ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ	ㄨ
•		ㄣ	ㄨ	ㄨ			日			ㄨ	ㄨ

以圖形顯示造字

歡迎使用「常用國字標準字體筆順學習網」、「《重訂標點符號手冊》修訂版」

聯絡我們

自民國86年7月起，你是第 **234745549** 位訪客，請另參考



中華民國教育部 版權所有 (c) 1994 Ministry of Education, R.O.C. All rights reserved. [《隱私權宣告》](#)

教育部國語辭典公眾授權網



《重編國語辭典修訂本》

版本編號：2014_20150303

使用說明：[pdf版](#)、[odt版](#)與[資料下載](#)



《國語辭典簡編本》

版本編號：2014_20150204

使用說明：[pdf版](#)、[odt版](#)與[資料下載](#)



《國語小字典》

版本編號：2008_20150119

使用說明：[pdf版](#)、[odt版](#)與[資料下載](#)

中華民國教育部《重編國語辭典修訂本》、《國語辭典簡編本》與《國語小字典》相關資料採「創用CC-姓名標示-禁止改作 臺灣3.0版授權條款」釋出
本授權條款允許使用者重製、散布、傳輸著作（包括商業性利用），但不得修改該著作，使用時必須遵照「使用說明」之內容要求。



創用CC授權條款詳細內容請見中央研究院創用CC網站：<http://creativecommons.org/licenses/by-nd/3.0/tw/legalcode>

教育部(終身教育司) 地址：臺北市中山南路5號 E-Mail：[部長民意信箱](#)

更新日期：104-03-04

<http://resources.publicense.moe.edu.tw/>

Terms Of Use

What happens around here.

For Uploaders:

Only upload resources that you created. No glory stealing. Don't upload anything you don't want other people to use. Once you publish it on Vecteezy, it can be downloaded and used by pretty much anyone. If you have special usage terms for your resources (i.e., not wanting them published in certain publications, or at all for that matter), please use our [Creative Commons Licensing](#) for each file you upload. When you attach this license users will be able to see how you allow or desire your creations to be used. With the Creative Commons License each, artist can specify if they only allow for personal use or limited use in publications or advertisements, etc. For example, many users allow such use with their license as long as credit is placed back to their name or website (please give credit where it is due). You can also put your terms and allowances in a README text file that is included with the download to let users know again the kind of use you allow. If your terms are broken, it is your responsibility to take action and contact the offender—Vecteezy is not a legal authority and cannot act upon overstepped boundaries. Users, please abide by each artist's license and desires. Vecteezy holds no responsibility for the use of the brushes once they are downloaded—we only offer the space and community for uploading/ downloading. On occasion, Vecteezy is contacted by publishers wanting to publish certain outstanding resources. If your License allows this, Vecteezy will do its best to contact you to ask your permission to allow publishing and will

- [About Vecteezy](#)
- [Community Guidelines](#)
- [Advertising Opportunities](#)
- [Frequently Asked Questions](#)

數位時代、如何善用他人著作而
又能遵守他人合法的著作權利保護

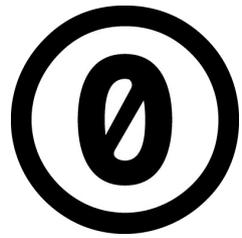
無權利之物 / 合理使用 / 重新創作 / 創用 CC

CC0

CC Zero



Logo owned by The Coca-Cola Company for coke zero
Fair use at: http://en.wikipedia.org/wiki/File:Coke_Zero_cans.png



No rights reserved

CC0 1.0 通用 (CC0 1.0) 公眾領域貢獻宣告

這是一份讓一般人易於了解的法律條款摘要，你可參考[完整的法律條款](#)。

[免責聲明](#)

無著作權



以著作結合本標章之人，代表在法律許可的範圍內，**拋棄**該著作依著作權法所享有之權利，包括所有相關與鄰接的法律權利，並宣告將該著作貢獻至公眾領域。

你可以複製、修改、發布或展示此作品，亦可進行商業利用，完全不需要經過許可，請參考下面的其他資訊。



其他資訊

- 公眾領域貢獻宣告(CC0)在任何情況下均不影響任何人的專利權或商標權，亦不影響他人對該著作享有的權利以及該著作的使用方式，例如**形象權或隱私權**。
- 除非有明確相反的意思表示以外，以著作結合本標章之人，在法律許可的範圍內，不對該著作提供任何擔保，並且免除關於該著作所有使用之一切責任。
- 當使用或引用該著作時，不得暗指作者或認可該著作之人為此行為背書。



萌典—教育部國語、臺語、客語辭典民間版

Audrey Tang

3+

解除安裝

開啟



下載次數



3,243



圖書與參考
資源



Jim Huang



Rich

收錄十六萬筆國語、兩萬筆台語、一萬四千筆客語條目，包含筆順動畫，不需網路連線即可檢閱。有網路連線時可播放真人發音，並支援多語言全文檢索。

2016/04/28

× 萌典—教育部國語、臺語...

- » 萌典線上版網址：<https://moedict.tw/>
- » 字典來源為教育部《重編國語辭典修訂本》、《臺灣閩南語常用詞辭典》及《臺灣客家語常用詞辭典》。
- » 筆劃資料來源為教育部《常用國字標準字體筆順學習網》。
- » 國語發音資料來源為教育部《國語辭典簡編本多媒體網路版》。
- » 中英/中法/中德對照來源為 CEDict、CFDict、HanDeDict，採用 CC-BY-SA 3.0 授權。
- » 源碼、其他平台版本、API 及原始資料等，均可在 <http://3du.tw/> 取得。

本程式內含下列第三方元件：

- * jQuery 及 jQuery UI 由 jQuery Foundation 採用 MIT 授權。
- * cordova.js 由 Apache 基金會採用 Apache v2 授權。
- * Fira Sans 字型由 Mozilla 基金會採用 Apache v2 授權。

× 萌典—教育部國語、臺語...

感謝 #g0v.tw 頻道內所有協助開發的朋友們。

[關於名稱]

這部詞典取名為「萌典」，希望將「萌」還原成「開端」、「人民」、「草木初生」的意思，而不僅侷限在近幾年通俗的「萌え (MOE)」意思上。

[CC0 1.0 公眾領域貢獻宣告]

作者 唐鳳 在法律許可的範圍內，拋棄此著作依著作權法所享有之權利，包括所有相關與鄰接的法律權利，並宣告將該著作貢獻至公眾領域。

詳細授權內容請見：

<https://github.com/audreyt/moedict-webkit/blob/master/README.md>



Search

Search ▾

New & Improved - Europeana 1914-1918

Take a look at the new and improved Europeana 1914-1918 website and browse the most important pan-European collection of original First World War source material.

Browse website

From the blog



Muzei Live Wallpaper

Roman Nurik

解除安裝

開啟



下載次數



39,452 人



個人化



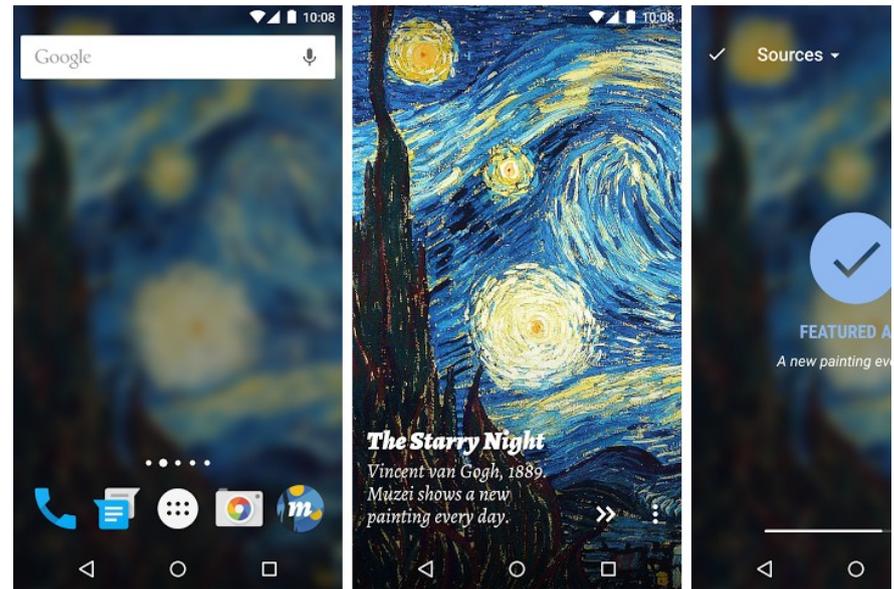
類似內容

活生生的博物館Android主屏幕。

新功能

Version 2.0.2:

- Improved first-run experience for Android Wear watch face
- Better support for external apps when using



LUCIEN C.H. LIN

為這個應用程式評分





你的，我的，公眾領域

歡迎你蒞臨這場公眾領域饗宴！透過這個網站，你將認識公眾領域的概念、知道在哪裡能找到數位化的公眾領域素材，也將知道要怎麼標示公眾領域。讓我們一起共同分享這些人類文明的結晶，也一起加入豐富公眾領域的行列！



什麼是公眾領域



尋找公眾領域素材



提供公眾領域資源



聯絡我們



首頁 什麼是公眾領域 尋找公眾領域素材 提供公眾領域素材 聯絡我們 延伸閱讀

2016/04/28

<http://pd4pd.org/>

尋找公眾領域素材



精選

這幾個網站，有些來自網友自發性的參與，有些則來自國家級圖書館的推動，都可以讓你一次查到包含音樂、樂譜、圖片、照片、地圖、文字等類型的素材，很適合當成查詢公眾領域素材的起點。



文化機構

圖書館、博物館、檔案館、美術館這些文化機構所提供的素材通常品質好、授權與出處說明清楚。然而，都是超過著作權保障期限、比較老舊的素材，而且各館只能限於館藏進行特定時期、主題、素材類型的數位化，難由單一入口查詢所有素材。



書籍

早在上個世紀，來自世界各地的個人及機構就已經開始各盡其力，希望透過網路傳播書籍內的知識。至今，網路上能取用的不只是歷久彌新的經典著作，還有主動貢獻為公眾領域的有聲書，也出現了不同電子書檔案選擇，以及更美觀好用的電子書網站介面。

CC0 免費圖庫搜尋引擎

高畫質 · 可商業用途 · 允許修改再利用 · 免標示出處

- Pixabay
- Pexels
- Stocksnap
- PickupImage
- 攝圖網
- 主要高畫質
- 備用高畫質

Google™ Custom Search Search x



[使用說明](#) | [留言板](#) | [何謂 CC0](#) | [為何需要 CC0 圖庫](#) | [聯絡站長](#) | [手機版網頁](#)

© 2010 ~ 2016 · WFU BLOG

Free Stock Photos · ... x +

librestock.com 搜尋

About
Follow @libre_stock G+ 追蹤



LibreStock

search the best **43** free stock photo websites in one place

48,855 high quality **do-what-ever-you-want** stock photos, [learn more.](#)

eg: cute puppies

Filter websites

Tweet!  (1106) Share! 

Find Photos

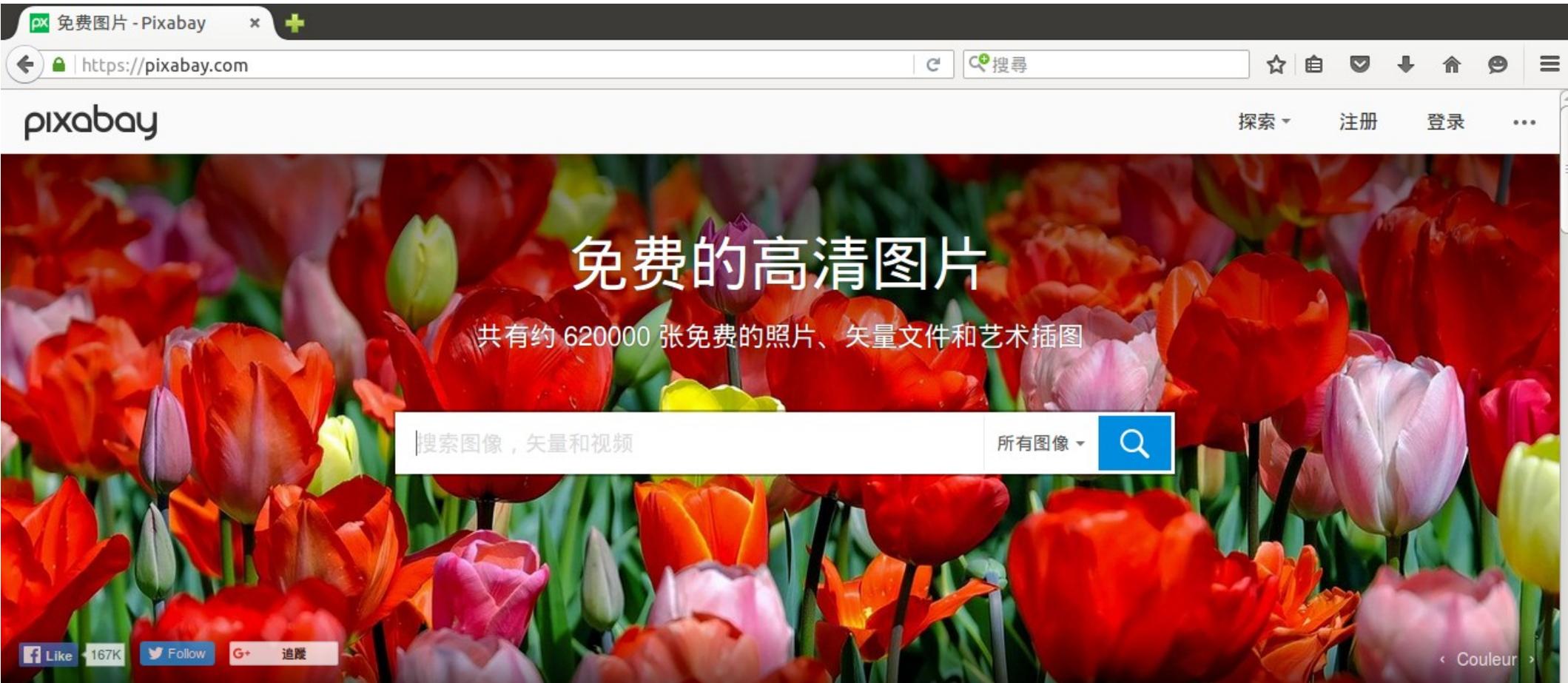
popular tags

[#nature](#) [#sky](#) [#travel](#) [#water](#) [#nobody](#) [#landscape](#) [#outdoors](#) [#evening](#) [#summer](#) [#sunset](#)

librestock.com

2016/04/28

英文介面的 CC0 素材搜尋網站: <http://librestock.com/>



可在任何地方使用的免费图片和视频

在所有的图像和视频Pixabay释放自由版权下创作共用CC0。你可以下载、修改、分发，并使用它们在任何你喜欢的任何东西，即使在商业应用程序

<https://pixabay.com/zh/郁金香-多彩-鲜花-丰富多彩-盛开-春天-郁金香字段-1321025/> 不需要归尾权 了解更多信息

2016/所收錄的圖像與影片皆採 CC0 宣告拋棄著作權利的網路像簿：<https://pixabay.com/>

public domain mark

Public Domain



More like this

[Public Domain](#) [Free](#) [License](#)

Public Domain



public domain mark

Network

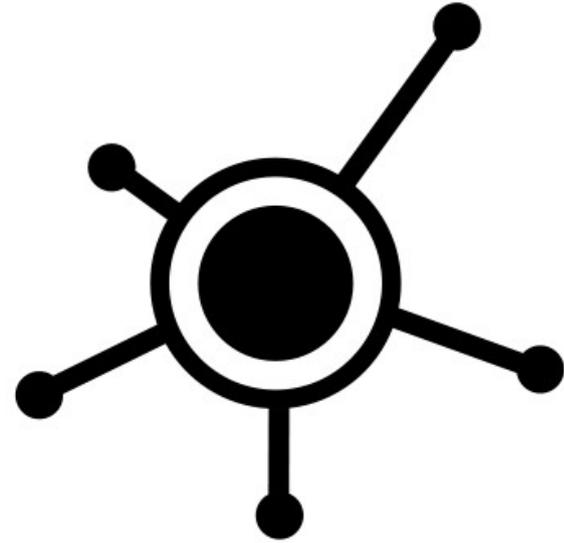
By [Raf Verbraeken](#), BE



More like this

[Network](#) [Connected](#) [Connecting](#)
[Domain](#) [Networking](#) [Public](#)

Creative Commons





Search for anything

You understand and agree that we shall have the sole right to decide whether you are in violation of any of the restrictions set forth in this Terms of Use, and shall have sole discretion regarding the course of action to take in connection therewith.

3. OBTAINING CONTENT THROUGH THE SERVICES

You may use Icons pursuant to the license and restrictions selected by the user that uploaded the Icon to the Service. If an Icon is provided pursuant to the Creative Commons Attribution License, **you may pay a License Fee as set forth in the Services in order to use such Icon without the attribution requirement**, but in accordance with all other terms of the Creative Commons Attribution License. We reserve the right to change License Fees at any time in our sole discretion, without notice to you. A list of the pricing and fee options (the "License Fees") is located at <https://thenounproject.com/pricing>.

You may purchase rights to use Icons on (i) an individual basis (Single Purchase Download), (ii) through our premium account (NounPro and NounTeam) program or (iii) through our API access program (API Access Program).

數位時代、如何善用公眾傳播而
又能享有自己合法的著作權利保護

Creative Commons

CC- 相容性列表		衍生作品與改用作品所能適用的授權方式						
		BY	BY-NC	BY-NC-ND	BY-NC-SA	BY-ND	BY-SA	PD
原始作品的授權方式	PD	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green
	BY	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow
	BY-NC	Yellow	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow
	BY-NC-ND	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
	BY-NC-SA	Grey	Grey	Grey	Green	Grey	Grey	Grey
	BY-ND	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey
	BY-SA	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Green	Grey

2009 Some Rights Reserved, released under "CC BY 3.0 unported" by ccLearn & Lucien C.H. Lin.

This Compatibility Chart is originally drawn by ccLearn at <http://learn.creativecommons.org>, translated into Traditional Chinese by Lucien C.H. Lin, released under a Creative Commons Attribution 3.0 Unported License as well as the original one.

數位素材授權簡要問答

1、著作型態不同造成不同利用模式

- 含插圖的文章，若文章作者希望文章以創用 CC(或 CC0) 釋出，但插圖著作權利歸屬於第三方，該作者可只宣告「本文文字部份以創用 CC 釋出」嗎？

文章裡引用他人 CC 授權的圖片，是可以的嗎？若文章與圖片的授權方式不一致，也是可以嗎？如何描述這樣的引用？

1. 衍生著作
2. 編輯著作

1. derivative work
2. compilation work

1. 衍生著作

2. 編輯著作



全國法規資料庫

Laws & Regulations Database of The Republic of China



網站地圖



加入最愛



English

一般民眾版 青少年版

最新訊息

法規類別

法規檢索

司法判解

條約協定

兩岸協議

綜合查詢

跨機關檢索

電子

現在位置：[首頁](#) > [法規](#) > [條文內容](#) > 查閱內容

條文

名稱

著作權法 **英**

修正日期

民國 103 年 01 月 22 日

第 6 條

就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。
衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。

司法解釋

判例

相關法條



Q & A



服務信箱

瀏覽人次總計 |

261,936,176

本月瀏覽人次 |

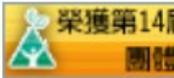
3,431,429

目前使用人次 |

480

電子報訂閱人數

146,604



本網站係提供法規之最新動態資訊及資料檢索，並不提供法規及法律諮詢之服務。

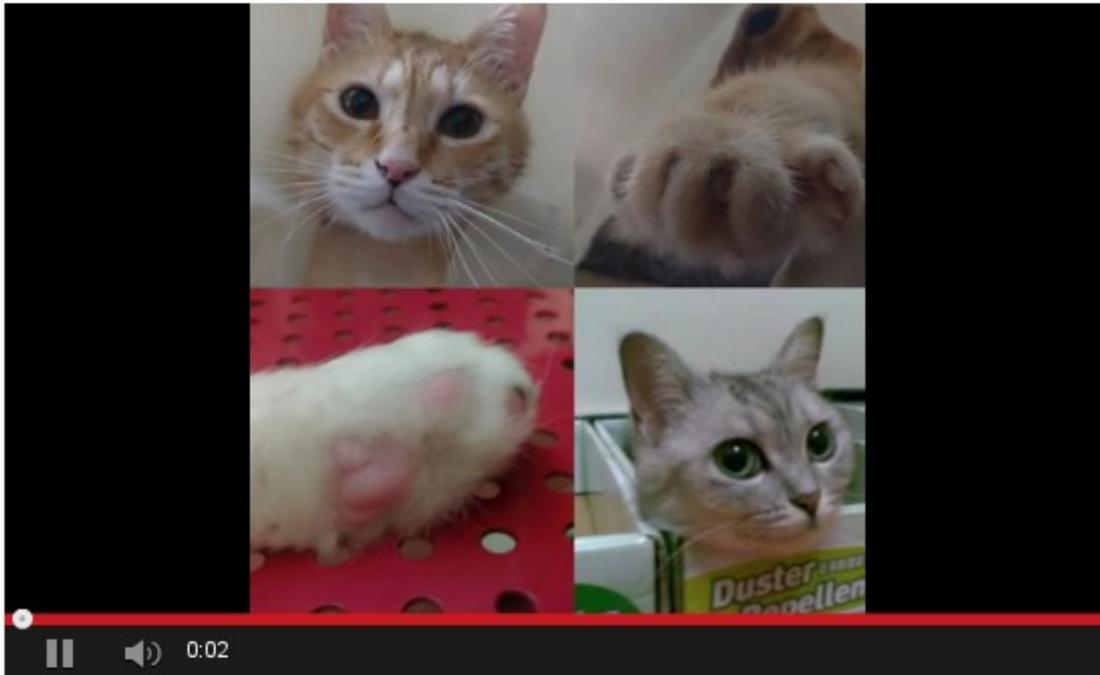
若有任何法律上的疑義，建議您可逕向發布法規之主管機關洽詢，或參考本網站為民服務單元。

1. Rearrange photos
2. Edit settings
3. Upload slideshow

Edit Settings Once uploaded, the slideshow will play as a video

Advanced editor

Preview The video will play in higher definition when the upload completes.



Slide duration

3 seconds

Slide effect

Pan & Zoom

Transition

Crossfade

Audio

No audio

Featured Tracks
Ad-free music for your video

Top tracks

Aurora Borealis	Bird Creek	Pop	1:40
Rollin Back	MK2	Dance & Electronic	1:46
Other Way	Otis McDonald	Hip Hop & Rap	1:54
Flow	MK2	R&B & Soul	1:43
Carroll Park	John Deley and the 41 Players	R&B & Soul	3:08
Itsy Bitsy Spider (vocal)	The Green Orbs	Children's	2:07
Wish You'd Come True	The 126ers	Rock	2:49
Dewey, Cheedham, and Howe	John Deley and the 41 Players	Jazz & Blues	3:12
Vacation Uke	ALBIS	Pop	2:03

Search all tracks - 150,000+ total

2016/04/28

1. Rearrange photos 2. Edit settings 3. Upload slideshow

Edit Settings Once uploaded, the slideshow will play as a video

Advanced editor

Preview The video will play in higher definition when the upload completes.



Slide duration

3 seconds

Slide effect

Pan & Zoom

Transition

Crossfade

Audio

No audio

Featured Tracks
Ad-free music for your video

Top tracks

Aurora Borealis	Bird Creek	Pop	1:40
Rollin Back	MK2	Dance & Electronic	1:46
Other Way	Otis McDonald	Hip Hop & Rap	1:54
Flow	MK2	R&B & Soul	1:43
Carroll Park	John Deley and the 41 Players	R&B & Soul	3:08
Itsy Bitsy Spider (vocal)	The Green Orbs	Children's	2:07
Wish You'd Come True	The 126ers	Rock	2:49
Dewey, Cheedham, and Howe	John Deley and the 41 Players	Jazz & Blues	3:12
Vacation Uke	ALBIS	Pop	2:03

Search all tracks - 150,000+ total

2016/04/28

Where the Licensed Material is a musical work, performance, or sound recording, Adapted Material is always produced **where the Licensed Material is synched in timed relation with a moving image.**

當本著作是音樂著作、表演或錄音物時，將本著作依時間序列關係附著於動態影像之創作，視為**改用作品**。

1. 衍生著作

2. 編輯著作

可區隔性

提供可編修源碼格式

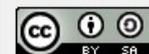
文是文、圖是圖、該圖可另外下載

創用CC 相同「授權」方式分享的擴散效力 - 兼論開源領域 Copyleft 的最新發展

2016-03-03

林誠夏 / 文

Search



本文採用 **創用 CC 姓名標示-相同方式** 分享 3.0 台灣 授權條款 釋出

UNITED STATES DISTRICT COURT FOR THE DISTRICT OF COLUMBIA

ART DRAUGLIS,

Plaintiff,

v.

KAPPA MAP GROUP, LLC,

Defendant.

Civil Action No. 14-1043 (ABJ)

MEMORANDUM OPINION

Plaintiff Art Drauglis brought this copyright action against defendant Kappa Map Group, LLC, arising out of defendant's use of a photograph taken by plaintiff as the cover art for a commercially-released Montgomery County, Maryland street atlas. Compl. [Dkt. # 1]. In Count I, plaintiff claims that defendant infringed his valid copyright in the photograph, in violation of 17

訂閱電子報

GO!

- 歷年電子報
- 關於本報

部落格 Blog

CC 專題 In-depth

【美國哥倫比亞地方法院一審判決認為將 Flickr 上 CC BY-SA 2.0 授權圖片單純編輯至雜誌並不違反其條款要求】

Drauglis v. Kappa Map Group, LLC. 這個 2015 年訴訟案的相關司法文書可見本文附加檔，其宣判綱要大致如下：

1. 原創作 Drauglis 在 Flickr 上以 CC BY-SA 2.0 釋出照片，該照片被取用於商業販售雜誌上，美國哥倫比亞地方法院判決只要商業雜誌善盡姓名標示義務即為合法。
2. 該照片的拍攝者 Drauglis 主張創用CC 相同方式分享元素的擴散效力應及於整體雜誌，故認為出版雜誌的 Kappa Map Group 公司，應將整本雜誌都改以 CC BY-SA 2.0 來進行販售才是，此一主張不為承審法官同意，承審法官指出創用CC 相同方式分享的拘束效力，僅應在產生衍生著作時啟動，然而此案中該雜誌為圖表編輯物，故雜誌裡其他圖、表與被選用的 Drauglis 拍攝照片，實為編輯性的關係 (compilation) 而非衍生關係，故認為 Drauglis 拍攝照片要求的相同方式分享義務，不及於其他被編輯圖片。（註二）

基本上過往全球 CC 總部的法律見解，與此案承審法官亦並無太大的衝突與差異，故「相同方式分享拘束效力僅及於衍生著作 (The ShareAlike requirement applies only to derivative works)」的看法，未來在美國一地似乎就會變成法院認證的見解了。然而，此案較是傳統著作權領域的分析與應用，所以評判起來較為容易，創用CC 相同方式分享的機制，若回歸到軟體程式領域，該名詞被稱為著佐權 (Copyleft，註三)，而又因為軟體程式撰寫過程中，不同元件獨立撰寫但嗣後進行連結互動的比例頻繁，什麼時候是元件彼此獨立而僅是功能性的連結互動，什麼時候是兩元件之間有先後的參照衍生關係，這份際與實踐應如何拿捏，也就更為複雜而耐人尋味。近來在自由開源軟體授權領域的兩個指標性的訴訟與爭議案件，恰可讓我們窺探此事的輪廓。

美國哥倫比亞地方法院一審判決認為將 Flickr 上 CC BY-SA 2.0 授權圖片，單純編輯至雜誌，可單獨標示該圖片授權。

LU-SIX PERSON'S NOTES

一個閒聊、發牢騷、無病呻吟的個人網誌

- ABOUT
- TODO LIST
- LINKS
- DOKUWIKI
- MEDIAWIKI
- GNU LICENSES FAQ
- FOSS LEGAL COLUMN SELECTED 2011

20150927-3.0 台灣還是 4.0 國際 - 不同版本的創用CC 授權條款該如何選擇？

TOPICS: BY CC CC-3.0 CC-4.0 Compatible Copyright GPL Porting SA TRIPS TW Version

License Suite Version	1.0	2.0	2.5	3.0	4.0
All international (unported/generic) and ported licenses					
Nomenclature (for unported licenses)	Generic license	Generic license	Generic license	International (unported) license	International license
License scope (beyond copyright)					
Express permission granted under sui generis database rights	No	No	No	EU ports only	Yes
License conditions apply to sui generis database rights	No	Few ports only	Few ports only	No	Yes
Treatment of moral rights	Not addressed	Not addressed	Not addressed	Varied	Waived/not asserted
Trademark and patent explicitly reserved	No	No	No	No	Yes
Other license features					
Representations and warranties from licensor included	Yes	No	No	No	No

搜尋 ...

法律聲明 / LEGAL NOTICE

© 2012-2015 Lu-six Person's Notes. Some Rights Reserved. Powered by WordPress.

Lu-six Person's Notes 由 Lucien C.H. Lin 製作，除另有註明外，本網站之圖文內容以 創用CC 姓名標示-非商業性-禁止改作 3.0 台灣 授權條款釋出。

Lu-six Person's Notes is set up by Lucien C.H. Lin, except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Taiwan license。

近期文章



License Suite Version	1.0	2.0	2.5	3.0	4.0
All international (unported/generic) and ported licenses					
Nomenclature (for unported licenses)	Generic license	Generic license	Generic license	International (unported) license	International license
License scope (beyond copyright)					
Express permission granted under sui generis database rights	No	No	No	EU ports only	Yes
License conditions apply to sui generis database rights	No	Few ports only	Few ports only	No	Yes
Treatment of moral rights	Not addressed	Not addressed	Not addressed	Varied	Waived/not asserted
Trademark and patent explicitly reserved	No	No	No	No	Yes
Other license features					
Representations and warranties from licensor included	Yes	No	No	No	No
Licensor expressly waives rights to enforce, and grants permission to circumvent, technological protection measures	No	No	No	No	Yes
Automatic reinstatement after termination if violations corrected	No	No	No	No	Yes, if corrected within 30 days
Express reservation of right by collecting society to collect royalty	Not addressed	Expressly waived where possible	Expressly waived where possible	Expressly waived where possible	Expressly waived where possible

© 2014 Creative Commons, "Creative Commons General license features comparison chart" in CC BY 4.0 at http://wiki.creativecommons.org/wiki/License_Version

【當著作預設能不受語文限制進行全球散布時、您可優先考慮採用 4.0 國際版本來提供素材】

創用CC 授權條款一般的適用對象，是詩、詞、書、畫、影像、音樂、多媒體這些電腦程式以外的著作客體（註四），其中「詩、詞、書」，多是以各地的自然語言，例如英文、法文、德文、西班牙文進行撰寫，此時若採 4.0 國際版本的創用CC 條款來釋出，必須要了解其真實情境是「以英文條款來釋

創用CC 授權條款

kiang 在 20080614-雜談自由軟體無償授權的侵權賠償問題

彙整

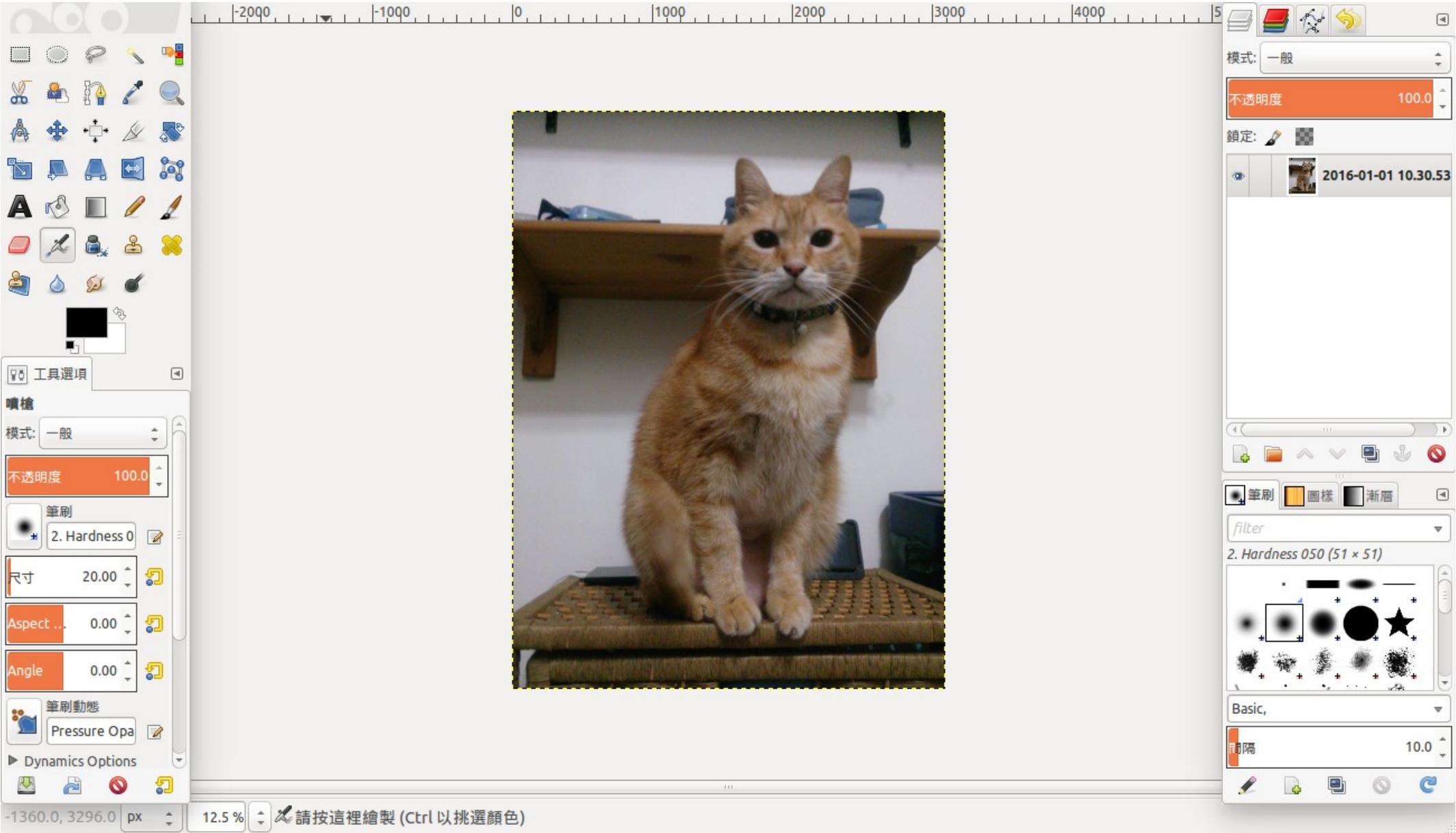
2015 年十一月
 2015 年九月
 2015 年二月
 2014 年八月
 2014 年五月
 2014 年四月
 2014 年三月
 2014 年二月
 2014 年一月
 2013 年十一月
 2013 年十月
 2013 年九月
 2013 年八月
 2013 年七月
 2013 年六月
 2013 年二月
 2012 年十二月
 2012 年十月
 2012 年九月
 2012 年七月

將圖片授權資訊寫入

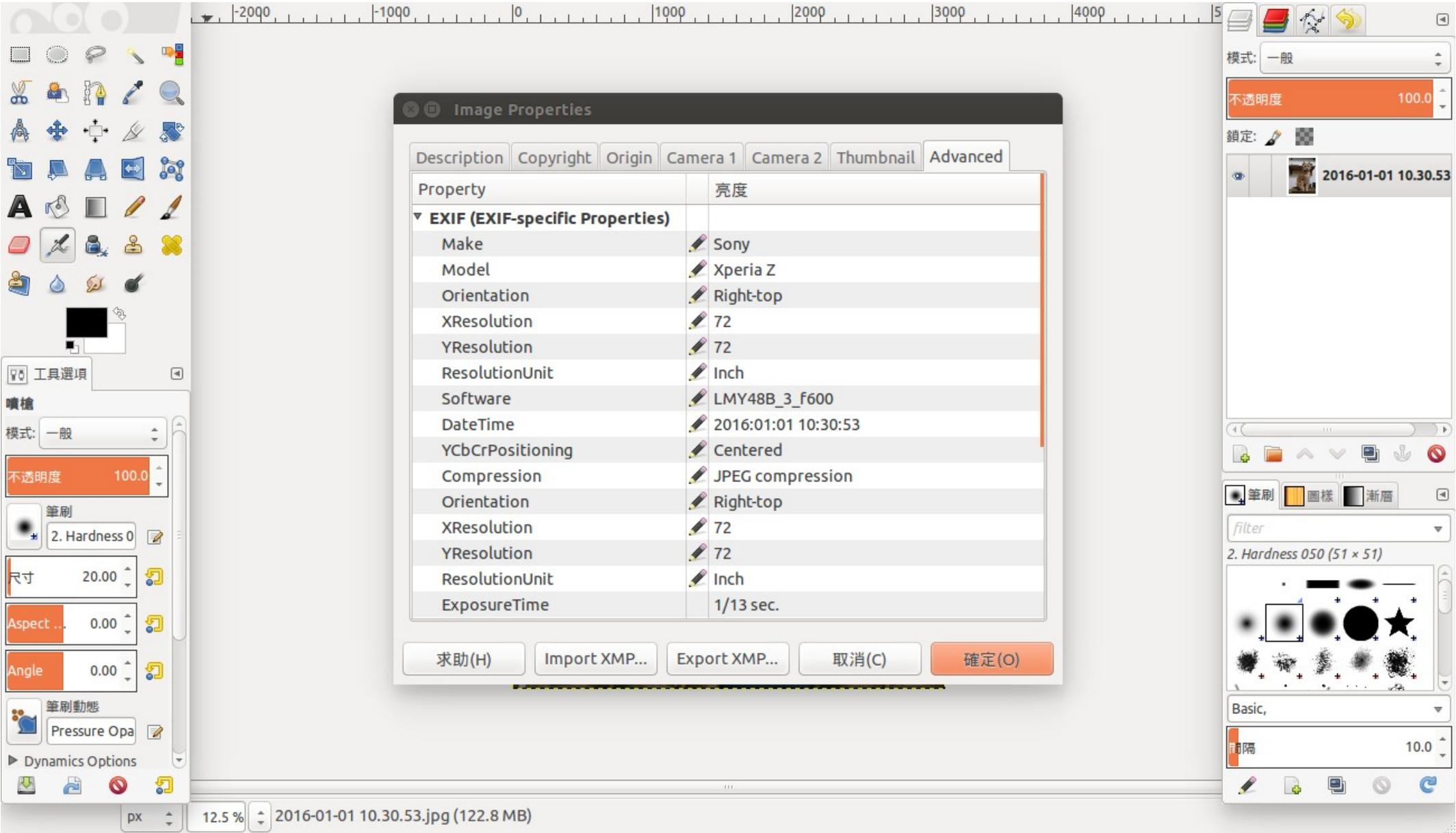
meta data，非必要義

務，但能帶來**容易被搜尋**

的好處。

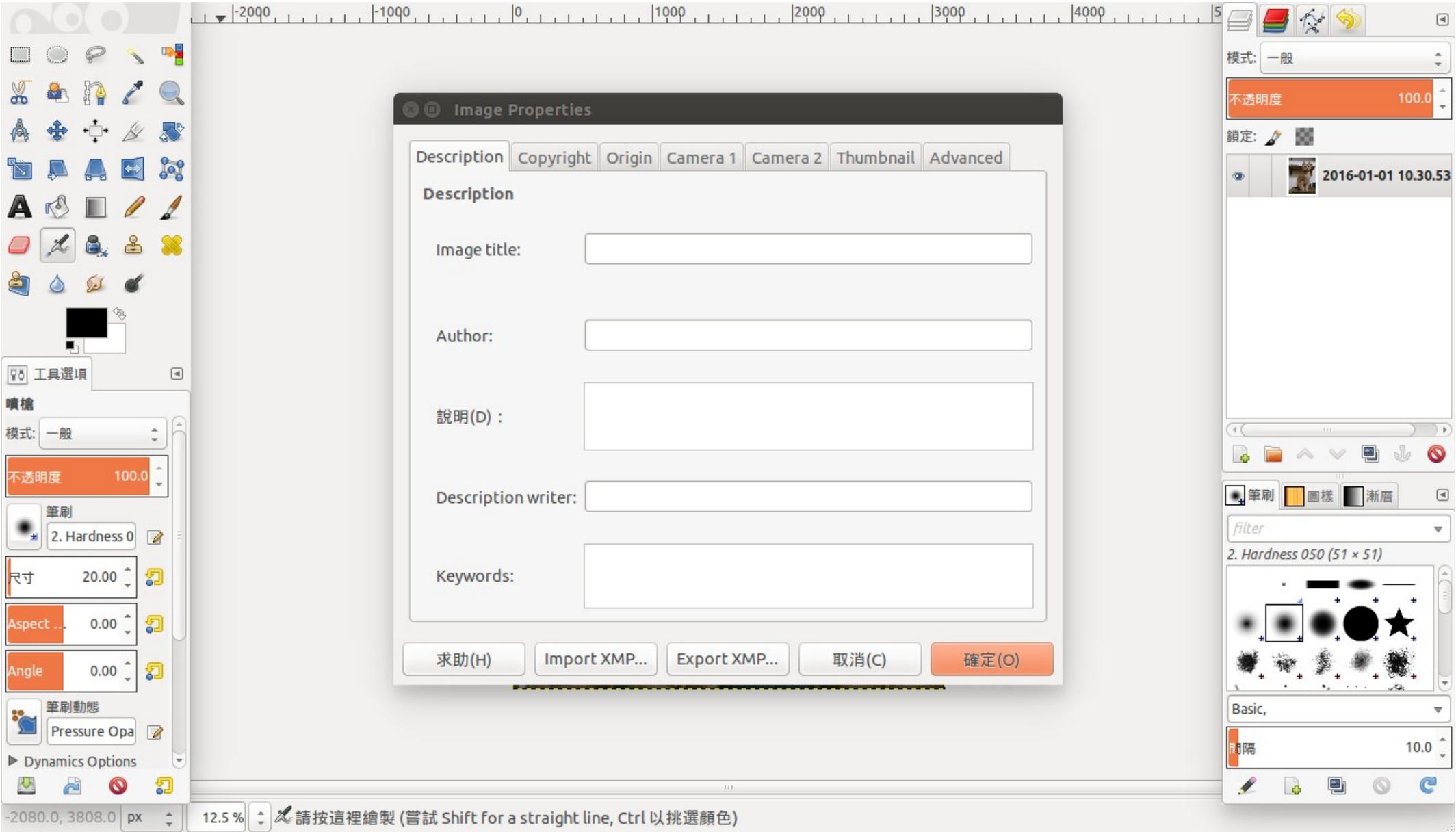


2016/04/28

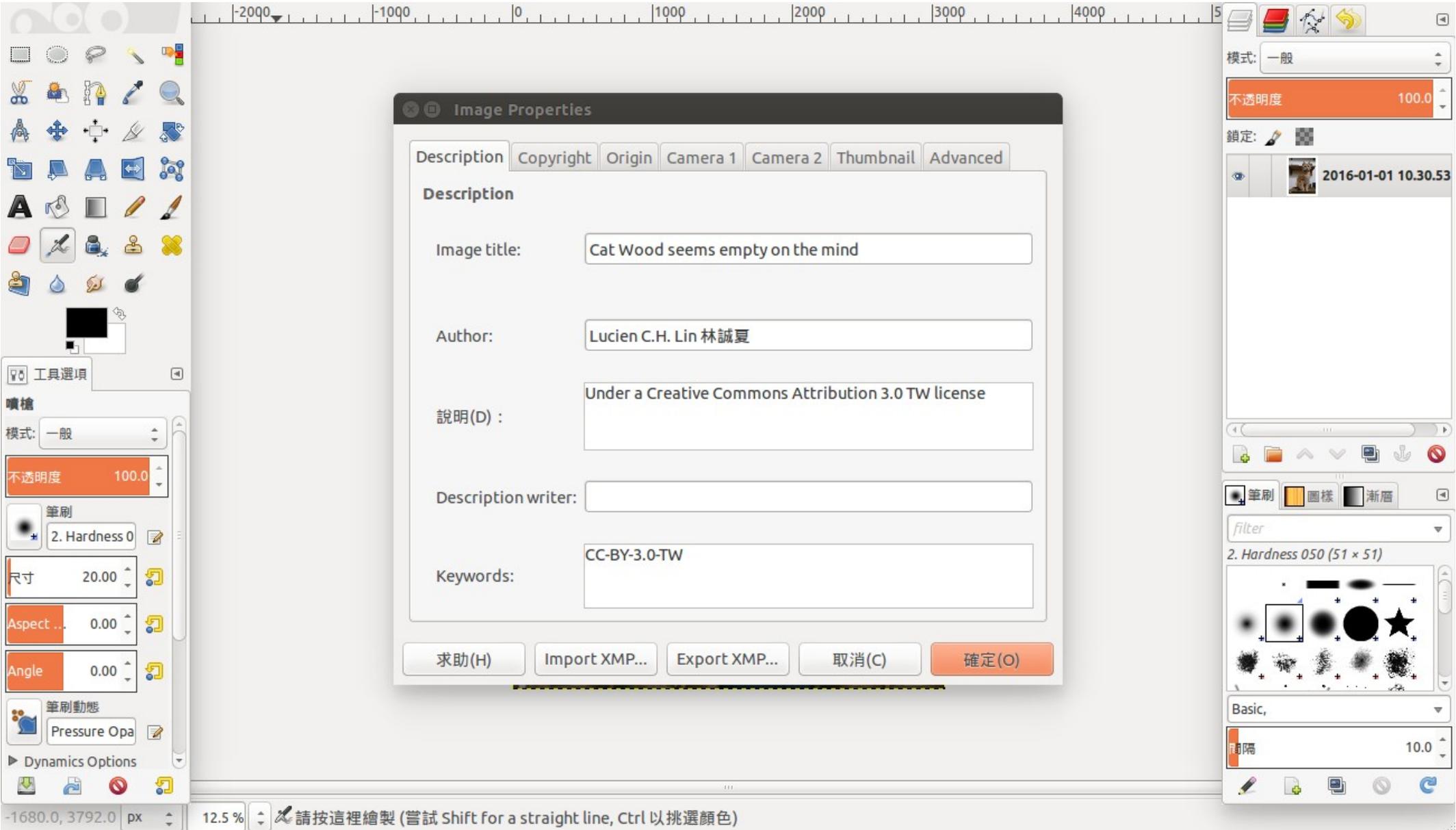


2016/04/28





2016/04/28



2016/04/28

CC BY 3.0

- 本項（第 4 條第 (b) 項）所要求的表彰方式，可以任何**合理的方法**為之；
- The credit required by this Section 4 (b) may be implemented in any **reasonable manner**;

合理標示

✓ 隨頁註

✓ 頁尾註

original animation credits

**animated + directed by
Peter Foley
<http://pastlunar.tk>**

**sound + music by
Chris Perren
www.chrisperren.live.com.au**

written by Elliott Bledsoe and Darren Kruck

**project leads
Professor Brian Fitzgerald**

[Head of Law School, Queensland University of Technology]

Tom Cochrane



http://www.openfoundry.org/of/download_path/openlegal/slides_lucien_copyright_law_in_web_age_and_creative_commons/2006_CCaU_TW_sub_full.mov

數位素材授權簡要問答

2、公眾授權重製與衍生物的姓名標示

- 採 **CC BY** 或 **CC BY-SA** 模式的素材，若一再進入被重製、改作的使用循環 (reuse)，是否會出現堆疊大量姓名的情況？
- 例如 A 是原創、B~D 改作或直接使用，到 E 時他需標註是 A~D 的的姓名標示嗎？改作或直接使用原創，在姓名標示上會有不同嗎？

~~Sublicense~~

~~再授權、轉授權~~

Sublicense 〈再授權〉

著作財產權人得授權他人利用著作，其授權利用之地域、時間、內容、利用方法或其他事項，可依當事人之約定自行設計（我國著作權法第三十七條第一項）。例如，作者授權出版商得重製其著作一定數量，並僅得於一定地區銷售，約定期限為三年等條件，也就是當事人可就授權內容作不同設定。若被授權人欲將其所取得之權利，再授權第三人利用，此即「再授權」，也有人稱作「次授權」，此時再授權法律關係中的當事人為次授權人與第三人，而再授權的內容必須在被授權人所取得的權利範圍內為之。

是以再授權的簡單定義即是，被授權人將自己本身為原授權人允許的權利再行向下授權，但須注意的一點是，再授權模式究非著作權法例中的常態，是以若非授權條款中明示允許再授權，否則在法律解釋上多半推定為不允許。那麼不論是專屬授權或非專屬授權的模式，均有可能再授權，差別僅在於後者必須經過著作財產權人的同意（參照我國著作權法第三十七條第三項），而專屬授權的被授權人在法律上的地位是相當於授權人，如果未約定不得再授權，自可自行決定是否以授權人之地位再授權給第三人利用。在自由軟體授權條款的情形，幾乎所有的條款預設均為非專屬授權，考慮到使用者利用上的便利性，有些授權條款（例如 MIT、MPL、CPL）會明文規定被授權人（使用者）得再授權，讓使用者再授權第三人利用時不需要經過原始著作人的同意。

<https://www.openfoundry.org/tw/glossary/749-sublicense>

簡論「轉授權 / 再授權」於公眾授權領域的效力與應用方式

建立日期 2013-02-26 14:43 最近更新在 2013-02-26 15:09

作者是 林誠夏



「轉授權 (sublicense)」是一個在自由開源軟體授權等公眾授權領域，常被運用到的授權機制。然而、它在著作權法與相關的智慧財產權領域裡，卻是被定義為「例外」機制，這樣的配置，導致許多應用者對 sublicense 並不熟悉，而未能精準掌握其中的概念與運作方式。而一般文獻裡多將 sublicense 中譯為「再授權（再次授權）」，此一譯法亦已為我國著作權法所選用，但文義上也常讓許多人誤認 sublicense 等同於「re-license（重新授權）」，其實，前者 sublicense 是一個法律詞彙與機制，代表「前一段法律關係裡的被授權人，轉以授權人的地位，以其本人的名義將其所得到的權利，再轉而授權出去給其後的後手被授權人。」而後者 re-license 則是一個較為口語的詞彙，代表「某個權利客體（例如軟體專案）之前已經被權利人以某種方式授權釋出，之後同一個權利人轉以改變被授權對象，或是改變授權方式的作法，重新授權給同一個使用者或是其他的使用者。」所以較精準的來說，sublicense 可以被翻為「轉授權」、「副授權」或是「次級授權」，會較貼近原來的定義範圍，並免除文義上的誤會與爭議。

<http://www.openfoundry.org/tw/legal-column-list/8929-knowing-sublicense-in-the-general-public-license-way>

1. 衍生著作

2. 編輯著作

文章甲 - 作者 A

圖片乙 - 作者 B

編輯物丙 - 作者 C

1. 衍生著作

2. 編輯著作

全國法規資料庫

Laws & Regulations Database of The Republic of China

網站地圖 加入最愛 English

一般民眾版 青少年版

- 最新訊息
- 法規類別
- 法規檢索
- 司法判解
- 條約協定
- 兩岸協議
- 綜合查詢
- 跨機關檢索
- 電子

現在位置：首頁 > 法規 > 條文內容 > 查閱內容

條文

名稱	著作權法 英
修正日期	民國 103 年 01 月 22 日
第 6 條	就原著作改作之創作為衍生著作，以獨立之著作保護之。 衍生著作之保護，對原著作之著作權不生影響。

- 司法解釋
- 判例
- 相關法條

Q & A 服務信箱

瀏覽人次總計 | 本月瀏覽人次 | 目前使用人次 | 電子報訂閱人數

261,936,176 3,431,429 480 146,604

無障礙 A+ accessibility 榮獲第14屆

本網站係提供法規之最新動態資訊及資料檢索，並不提供法規及法律諮詢之服務。

若有任何法律上的疑義，建議您可逕向發布法規之主管機關洽詢，或參考本網站為民服務單元。

C

thanks to $A+B$

D

thanks to $A+B+C$

Examples of attribution

Here is a photo. Following it are some examples of how people might attribute it.



This is an ideal attribution

"Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" by tvol is licensed under CC BY 2.0

"Best practices for attribution" at:

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution

This is a good attribution for material you modified slightly



"Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco" by tvol, used under CC BY / Desaturated from original

"Best practices for attribution" at:

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution

This is a good attribution for material from which you created a derivative work



This work, "90fied", is a derivative of "[Creative Commons 10th Birthday Celebration San Francisco](#)" by [tvol](#), used under [CC BY](#). "90fied" is licensed under [CC BY](#) by [Your name here].

"Best practices for attribution" at:

https://wiki.creativecommons.org/wiki/Best_practices_for_attribution

Search

Umbrella

By [Dmitry Baranovskiy](#), AU

[Weatheroo Collection](#)



[Umbrella](#) [Nature](#) [Raindrops](#) [Weather](#)
[Weatheroo](#)

Creative Commons



<https://thenounproject.com/term/umbrella/9933/>



Attribution 3.0 United States (CC BY 3.0 US)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#).

[Disclaimer](#)



You are free to:



Share — copy and redistribute the material in any medium or format

Adapt — remix, transform, and build upon the material

for any purpose, even commercially.

The licensor cannot revoke these freedoms as long as you follow the license terms.

Under the following terms:



Attribution — You must give **appropriate credit**, provide a link to the license, and **indicate if changes were made**. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.

<http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/us/>



2016/04/28

2015 © 陳慧潔 CC BY 4.0

Umbrella designed by Dmitry Baranovskiy from the thenounproject.com in CC BY 3.0 United States

2015 © 陳慧潔 CC BY 4.0

Umbrella designed by Dmitry Baranovskiy from the
thenounproject.com in CC BY 3.0 United States

數位素材授權簡要問答

3、如何證明自己確實是使用 CC 授權的素材，而不會日後被批評是無權使用？

- 有時候圖片或素材在下載當時，該網頁註明是採 CC 授權，但會不會該授權標示是錯誤的，或是原權利人事後更改了授權標示，而讓它變成不是 CC 授權的素材，此時應該如何處理較能保障自己的權利？

善意受讓

保護善意第三人

證據保全一

做好網頁截圖

證據能力（有與無）

證明力（高與低）

證據保全二

善用公正第三方

全部 書籍 新聞 圖片 影片 更多 搜尋工具

約有 33,400,000 項結果 (搜尋時間 : 0.46 秒)

Internet Archive: Digital Library of Free Books, Movies ...

<https://www.archive.org/> 翻譯這個網頁

Internet Archive is a non-profit digital library offering free universal access to books, movies & music, as well as 478 billion archived web pages.

eBooks and Texts

Collection Collection - Comment - European Libraries - Info About

MS-DOS Games

Prince of Persia - SimCity - Disney's Aladdin - Prehistorik 2 - Stunts

Search

Search. Search the Archive search. GO Advanced Search. share ...

[archive.org 的其他相關資訊 »](#)

Moving Image Archive

Movies - Community Video - Classic TV - Comment - FedFlix

Wayback Machine

Archive-It enables you to capture, manage and search collections ...

Live Music Archive

Live Music Archive - Browse - 2015 - String Cheese Incident



網際網路檔案館

非盈利組織

網際網路檔案館是一個非營利性的數位圖書館。成立於1996年，由Alexa創始人布魯斯特·卡利創辦。提供數字資料如網站、音樂、動態圖像、和數百萬書籍的永久性免費儲存及獲取。迄至2012年10月，其資訊儲量達到10PB。除此之外，該檔案館也是網路開放與自由化的倡議者之一。
[維基百科](#)

創立於： 1996年，美國加利福尼亞州舊金山
總部： 美國加利福尼亞州舊金山

[意見回饋](#)

互联网档案馆- 维基百科，自由的百科全书

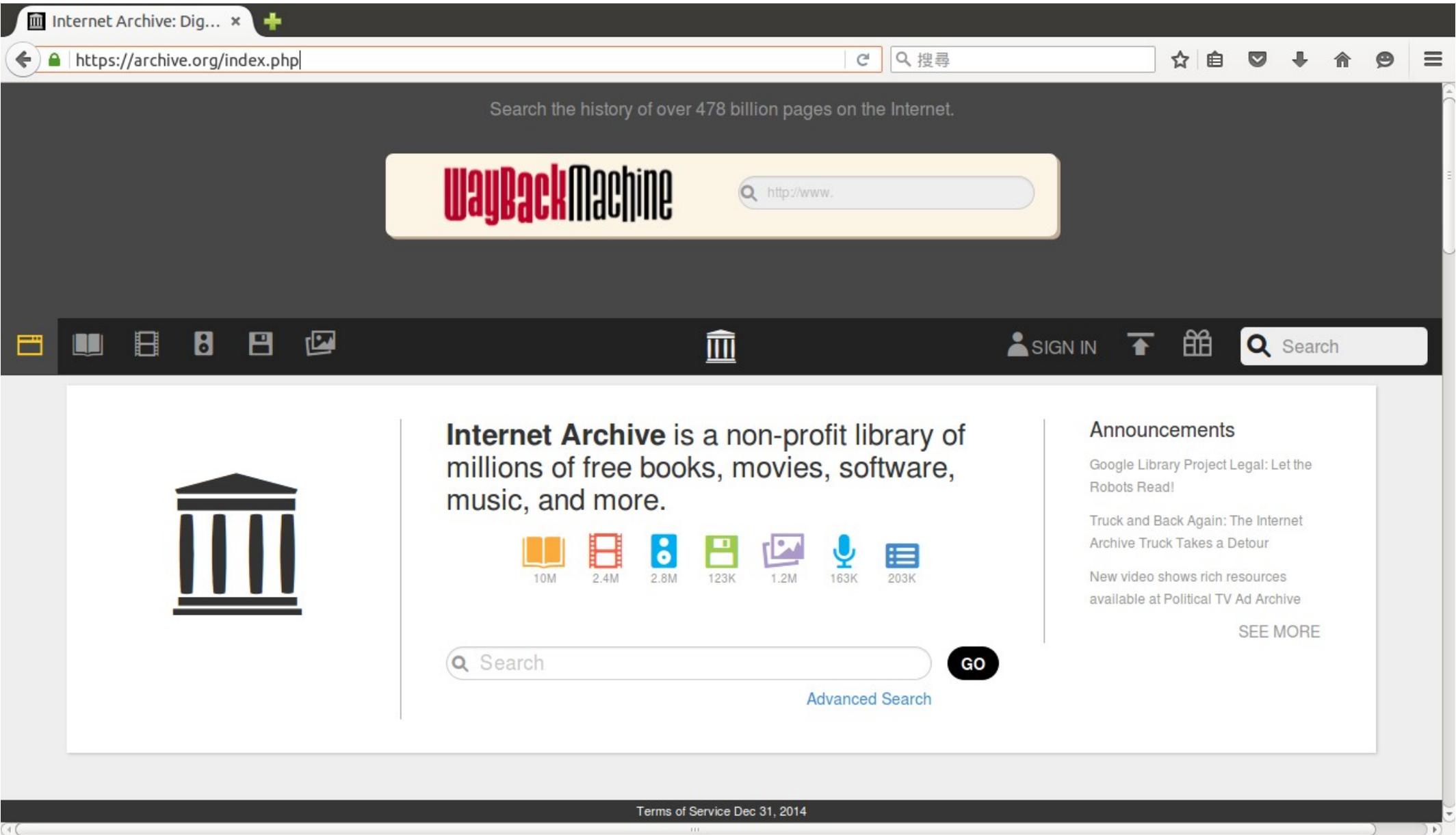
<https://zh.wikipedia.org/zh-tw/互联网档案馆>

互联网档案馆（英语：Internet Archive）是一個非營利性的數位圖書館。成立於1996年，由Alexa創始人布魯斯特·卡利創辦。提供數字資料如網站、音樂、動態圖像、和數 ...

Internet Archive - Wikipedia, the free encyclopedia

https://en.wikipedia.org/wiki/Internet_Archive 翻譯這個網頁

The Internet Archive is a San Francisco-based nonprofit digital library with the stated



2016/04/28

<https://archive.org/index.php>



LU-SIX PERSON'S NOTES

一個閒聊、發牢騷、無病呻吟的個人網誌

- ABOUT
- TODO LIST
- LINKS
- DOKUWIKI
- MEDIAWIKI
- GNU LICENSES FAQ
- FOSS LEGAL COLUMN SELECTED 2011

20150925-開放資料授權相容新時代 - 論政府資料開放授權條款的創用CC 轉換機制

TOPICS: Big Data CC Compatible Copyright GPL LGPL License MPL Open Data Open License

政府資料開放授權條... x

data.gov.tw/license

二、授與權利

(一)各機關所提供之開放資料，授權使用者不限目的、時間及地域、非專屬、不可撤回、免授權金進行利用，利用之方式包括重製、散布、公開傳輸、公開播送、公開口述、公開上映、公開演出、編輯、改作，包括但不限於開發各種產品或服務型態之衍生物。

(二)使用者得再轉授權他人為前項之利用。

(三)使用者依本條款規定利用開放資料，無須另行取得各資料提供機關之書面或其他方式授權。

(四)本條款之授權範圍不包括專利權及商標權。

三、課予義務

(一)使用者利用依本條款提供之開放資料，視為同意遵守本條款之各項規定，並應以尊重第三人著作人格權之方式利用之。

(二)使用者利用依本條款提供之開放資料，及後續之衍生物，應以符合附件所示「顯名聲明」要求之方式，明確標示原資料提供機關之相關聲明；未盡顯名標示義務者，視為自始未取得開放資料之授權。

四、版本更新及授權轉換

(一)本條款如有修正，依舊條款提供之開放資料，於新條款公告時，使用者得選擇採用新條款利用。但原資料提供機關，於提供開放資料時，已訂明其使用之特定版本條款者，不在此限。

搜尋 ...

法律聲明 / LEGAL NOTICE

© 2012-2015 Lu-six Person's Notes. Some Rights Reserved. Powered by WordPress.

Lu-six Person's Notes 由 Lucien C.H. Lin 製作，除另有註明外，本網站之圖文內容以創用CC 姓名標示-非商業性-禁止改作 3.0 台灣 授權條款釋出。

Lu-six Person's Notes is set up by Lucien C.H. Lin, except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Taiwan license.

近期文章



- (二)使用者得再轉授權他人為前項之利用。
 (三)使用者依本條款規定利用開放資料，無須另行取得各資料提供機關之書面或其他方式授權。
 (四)本條款之授權範圍不包括專利權及商標權。

三、 課予義務

- (一)使用者利用依本條款提供之開放資料，視為同意遵守本條款之各項規定，並應以尊重第三人著作人格權之方式利用之。
 (二)使用者利用依本條款提供之開放資料，及後續之衍生物，應以符合附件所示「顯名聲明」要求之方式，明確標示原資料提供機關之相關聲明；未盡顯名標示義務者，視為自始未取得開放資料之授權。

四、 版本更新及授權轉換

- (一)本條款如有修正，依舊條款提供之開放資料，於新條款公告時，使用者得選擇採用新條款利用。但原資料提供機關，於提供開放資料時，已訂明其使用之特定版本條款者，不在此限。
 (二)本條款與「[創用CC授權 姓名標示 4.0 國際版本](#)」相容，使用者依本條款利用開放資料，如後續以「[創用CC授權 姓名標示 4.0 國際版本](#)」規定之方式利用，視為符合本條款之規定。

五、 停止提供

有下列情形之一者，各資料提供機關得停止全部或一部開放資料之提供，使用者不得向資料提供機關請求任何賠償或補償：

POSTED BY: LUCIEN 09/25/2015

林誠夏／文 本文以創用CC 姓名標示 4.0 國際版本授權釋出 2015 © Lucien C.H. Lin in CC-BY-4.0

「政府資料開放授權條款－第 1 版（Open Government Data License version 1.0, OGD-L1.0, 註一）」近期已於 104 年 7 月 27 日訂定並公告生效。此一版本為行政院國家發展委員會邀集中各部會集思廣益，並廣納民間建議進行討論後，取得共識的革新版本。此一版本與過往「使用規範」的最大不同點有三：第一、明訂開放資料在著作權領域的授權不會被撤回，且不限使用時間、地域，與目的，讓使用者都能夠安心使用這些資料，不需擔憂源頭活水被無預警關閉；第二、使用者得以自己名義對這些開放資料以再轉授權（sublicense，註二）模式進行利用，此舉對開放資料日後被置於商業環境下利用更添便利；第三、於第四條第二項新增「創用CC 授權轉換條款」，讓使用情境於國際融通的專案下，能將原提供的開放資料轉以「創用CC 姓名標示 4.0 國際版本授權條款 (Creative Commons Attribution License 4.0 International, CC-BY-4.0)」的方式進行利用，來取得與其他不同來源資料集之間的授權相容性，真正達到多源共工的大數據 (Big Data) 式開放利用。

lucien.cc/?p=6004

另有註明外，本網站之圖文內容以創用CC 姓名標示-非商業性-禁止改作 3.0 台灣 授權條款釋出。

Lu-six Person's Notes is set up by Lucien C.H. Lin, except where otherwise noted, content on this site is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivs 3.0 Taiwan license。

近期文章

20151126-已經在公衆領域的作品、應該讓其穩定留在公衆領域讓衆人共享！

20150927-3.0 台灣還是 4.0 國際 – 不同版本的創用CC 授權條款該如何選擇？

20150925-開放資料授權相容新時代 – 論政府資料開放授權條款的創用CC 轉換機制

20150202-開源為永續、專案是一時

20140702-網路資料耙梳的法律邊界與 CC0 的公益釋出

近期迴響

kiang 在 20080614-雜談自由軟體無償授權的侵權賠償問題

Lucien C.H. Lin 在 20080614-雜談自由軟體無償授



http://lucien.cc/?p=5990

BROWSE HISTORY

<http://lucien.cc/?p=5990>

Saved **2 times** between 二月 17, 2016 and 三月 28, 2016.

PLEASE DONATE TODAY. Your generosity preserves knowledge for future generations. Thank you.



1月

						1	2														
3	4	5	6	7	8	9															
10	11	12	13	14	15	16															
17	18	19	20	21	22	23															
24	25	26	27	28	29	30															
31																					

2月

		1	2	3	4	5	6														
7	8	9	10	11	12	13															
14	15	16	17	18	19	20															
21	22	23	24	25	26	27															
28	29																				

3月

						1	2	3	4	5											
6	7	8	9	10	11	12															
13	14	15	16	17	18	19															
20	21	22	23	24	25	26															
27	28	29	30	31																	

4月

5月

1	2	3	4	5	6	7															
8	9	10	11	12	13	14															

6月

7月

8月



<https://www.flickr.com/photos/jackal1203/8130818917>

Latest

Show All

Hrm.

Wayback Machine doesn't have that page archived.

This page is available on the web!

Help make the Wayback Machine more complete!

[Save this url in the Wayback Machine](#)

Want to search for all archived pages under

[https://www.flickr.com/photos/jackal1203/8130818917/in/ ?](https://www.flickr.com/photos/jackal1203/8130818917/in/)

本簡報授權聲明

1. 除另有聲明外，本簡報內容採用

Creative Commons 「姓名標示-相同方式分享」台灣 3.0 版授權條款。

2. 歡迎任何合法目的之重製、散布及修改本簡報的內容，但請標明：(1) 原作者姓名、(2) 本簡報標題、(3) 演講日期。

3. 簡報中所取用的部份圖形創作及圖章 (mark & logo) 乃截取自網際網路，僅供演講者於公眾授權推廣演講時主張合理使用，請讀者不得對其再行取用，除非您本身自忖亦符合主張合理使用之情狀，且自負相關法律責任。