

檔 號：

保存年限：

南華大學 函

地址：62249嘉義縣大林鎮南華路一段55號
承辦人：蘇明結
電話：(05)2721001分機8311
傳真：(05)2720234
Email：mcsu@mail.nhu.edu.tw

裝

受文者：高雄醫學大學

發文日期：中華民國107年5月14日

發文字號：南華終院字第1070500711號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：2018年未來與希望系列講座簡介及海報各乙份（310902000Q0000000_南華終院字第1070500711號_附件一.pdf，310902000Q0000000_南華終院字第1070500711號_附件二.odt）

訂

主旨：本校與財團法人人間文教基金會訂於107.5.26起至107.6.23在佛光山惠中寺（台中市南屯區惠中路三段65號）共同辦理「2018年未來與希望系列講座」等29場研習課程，請查照，並請轉知所屬教師踴躍報名參加。

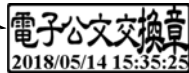
說明：

- 一、請將本活動訊息置於貴校網頁供教師查詢。
- 二、隨函檢送旨揭講座活動簡介及海報各乙份。
- 三、本活動之簡介等29場，請至本校終身學習學院（最新消息）網站查詢。（<http://cec2.nhu.edu.tw/NodeShow.aspx?nid=636>）

線

正本：公私立大專校院、全國高級中學、全國高級職業學校、各縣市國民中學、各縣市國民小學

副本：財團法人人間文教基金會



收文文號：1070005137

佛光山惠中寺 2018 年未來與希望系列講座簡介

日期	講師	主題	簡介
5/26 19:30- 21:00	陶晶瑩	那些我向籃球隊員學到 的事	籃球教導在球場上，不僅要勇猛，更要智取，冷靜的判斷每一個 moment。它還教導怎樣去認真堅持地去面對熱愛的事物。它還教導在面對挫折、失敗後，依然能夠正面的看待事物。它還教導用心、專注地做好每一件事。它還教導善用時間，什麼時間該做什麼事，好好的使用。
5/27 19:30- 21:00	吳興國	戲劇舞台綻放生命之花	在意識到傳統藝術的沒落與優勢不再，成立「當代傳奇劇場」，嘗試創新與現代藝術「接軌」。京劇特色字音力、音窄，同樣可藉由丹田將音聲遠傳，媲美西方人宏亮、寬廣、

低沉，而吳興國成功地成為台灣文化的國寶。

5/28
19:30 -
21:00

心培和尚

人生處世的智慧

以「人間菩提」即「世間覺」，講述佛陀從出生、出家、修行、成道、度衆生皆在「人間」，因此是一位自覺、覺他的人間佛陀。並談及，大師推廣人間佛教，人人都有佛性。勉勵大眾要修三好、四給、五和，持五戒、行十善；做人要愈挫愈勇，做人處事則應秉持心甘情願、老二哲學、有情有義及無常觀等理念。勉勵初學佛者，可先行慈悲，走在菩提路上，生生世世繼續學佛。

5/29
19:30 -
21:00

戴啓珩

抉擇與面對

面對人生中的兩難，該如何做出抉擇？許多在我們這個 20 幾歲或 30 出頭階段的人都有類似的疑惑。

			盡可能誠實地想，你是怎樣的人，什麼樣的選擇最適合你？ 哪一種選擇你現在如果不做，會造成你最大的遺憾？
5/30 19:30- 21:00	洪蘭	面對二十一世紀的挑戰	在知識經濟的年代，影響國力的最關鍵因素，不在於土地的大小、武力的強弱、自然資源的多寡，而在於知識的累積、流通與應用。因為人類的知識可以累積，前人的智慧心血記錄下來，流傳後世、後人，知識的累積造成人類文明不斷進步。透過「閱讀」有如站在巨人的肩膀上，可以看得更高、更遠，因此，面對二十一世紀資訊爆炸，唯一的武器便是閱讀。
5/31	曲全立	面對	曲全立的腦部曾有個拳頭

19:30 - 21:00			大的腦瘤，面對絕望，他選擇勇於面對人生的困頓，長達 28 小時的手術之後，命運之神的眷顧讓他保住了一命，但卻失去了左耳的聽覺。面對不一樣的人生，曲全立以對生命懷抱的熱情與毅力。
6/1 19:30 - 21:00	王綽中	兩岸媒體的發展與比較	兩岸合作的平台是很重要的，不管兩岸關係面臨什麼周折，兩岸對話、交流的管道，一定要有人來搭建。能理性溝通、協調，就能讓彼此的差異化解於無形。
6/2 19:30 - 21:00	張大春	見字如見故人來	字不只是字，字也是人生。寫文字，也寫他六十年的 人生經歷，看見每個字的 來歷，也看見與字相逢的 生命記憶——見字，如 見故人來。張大春認字說

			字，卻從來不只是文字。 對他來說，字如人生，有開始也有過程；人與字相逢，就有了與文字的情感。 五十歲時張大春寫下《認得幾個字》，如今年屆花甲再寫文字，回顧與字交織的人生往事，情感更顯豐厚。裡面有他對文字文化的情感，也有他回首故舊人世的深情。
6/3 19:30 - 21:00	慧傳法師	拋開壓力 自在生活	情緒、壓力大家都會有，重點是如何在當下覺察到自己的念頭，及時把心靜下來，掌握情緒和壓力的起伏。人常因立場迷失而「對境生迷」，而產生了壓力、情緒。壓力是一種心理上的負擔，所以當一個人無法抒解內心的情緒，然後長期無法排解，就容易產生憂鬱、躁鬱症。如

			何紓解壓力呢？除了要學習對境不迷，更要學習「自我觀照」、「自我反省」、「自我修持」與「學習接受正法」四個方向來疏導，讓自己做情緒的主人，不做情緒的奴隸。
6/4 19:30 - 21:00	王文靜	行旅 70 國	最北，到過北極；最冷，去過南極；最傳奇，登島達爾文的加拉巴哥；最刺激，深入亞馬遜流域；至今旅行過 70 國、行旅歐亞非 7 大河。我要到法國，隨河旅行。哪一條河？隆河，在法國中南部。梵谷畫出〈隆河上的星空〉的地方，夏天有紫色薰衣草的地方。 我可以遇見兩千多年前的古羅馬，但我怕炎熱。秋天如何？春天如何？乾脆，我春、秋皆去。

6/5 19:30- 21:00	席慕蓉	追尋夢土	與蒙古高原有關的文字， 以一九八九年的夏天作為 關鍵點，有的訴說在這之 前從未見得原鄉的迷惑和 彷徨，還有的是在這之后， 終於見着原鄉的喜悅和憂 傷……記錄的是一個天涯 游子如何面對自己的原鄉， 以及因之而起的種種觸動 和轉變，更深深受到游牧 文化的吸引，十幾年間， 逐漸從個人的鄉愁轉為對 文化的探尋。
6/6 19:30- 21:00	李濤	快樂尋夢，活的自在	生命是關於探索未知、關 於行動、關於追隨自己內 心的想法；我們所知道的 那些成功的人，無一不是 做他們自己相信的事，他 們過著一個不後悔的人生， 他們即使害怕也繼續前進， 即使認為自己能力不足也 勇敢行動。

6/7 19:30- 21:00	廖科溢	選擇與突破	從主播意外轉當行腳節目主持人，廖科溢說：「我不僅是走在一條歷史上最輝煌的路，也走出了一條，我，真正想要走的路。」旅行，是一種實踐夢想的方式，同時也能發現內心蛻變的契機。
6/8 19:30- 21:00	李昌鈺	分享我的人生經驗~因果關係	堅持公正調查，相信善有善報，許多冷案最後罪犯伏法，李昌鈺視為因果。他曾多次聽人說「不可能」，包括：二〇〇八年紐海文大學的李昌鈺刑事鑑識中心落成，就像是夢想成真，目前已幫助四十多個國家，偵破八千多起懸案。
6/9 19:30- 21:00	小野	面對自己	面對生命不可承受之重，有的人逃避，有的人謾罵，但回過頭來竟發現，沒有

			人在解決問題。當問題來臨，無法面對也無法討論的無力。你我都有選擇不面對的自由，但現實是，不面對問題，問題不會消失。
6/10 19:30- 21:00	謝哲青	面對迷失的自己	那個對世界與生命充滿憧憬、好奇與熱愛的人，究竟去哪了？ 我好久，沒有見到「他」了。 我想念「自己」。 正因為如此，在旅途中等待我的，總是驚喜、驚奇與驚嚇。在近乎我行我素的飄浪中，我學會入境隨俗，隨緣自足，更重要的是，學會與孤獨自處。
6/11 19:30- 21:00	滿紀法師	看見自己-八識愛講話	六根：眼睛像望遠鏡、耳朵如收音機、鼻子是偵察機、舌頭是嘗味機、身體

			是總體、心是主宰，要先瞭解其關係。八識：“五識眼耳鼻舌身，心識能合又能分，末那傳達作使者，賴耶如山似海深。賴耶幕後主人翁，指派末那作先鋒，心居中樞總指揮，五識活動如追風。”
6/12 19:30 - 21:00	吳寶春	相信自己永不放棄	台灣聞名的世界麵包冠軍吳寶春，從年輕的貧困到後來一舉成名，2016年7月也如願拿到新加坡的EMBA。他的成功已成為新的台灣價值，不向命運低頭的他勉勵大家「相信自己、永不放棄，是我當年參加比賽領悟到的話。我選擇用學習來挑戰我的命運，因為那是我唯一的方法」。
6/13	黃韻玲	逆風飛行	華語樂壇傳奇搖滾歌王趙

19:30 - 21:00			傳發行樂壇 30 週年全新專輯《你過得還好嗎》，主打歌《逆風飛行》祭出當年《我很醜，可是我很溫柔》詞曲唱「李格弟 x 黃韻玲 x 趙傳」的金三角超強陣容，此曲中，趙傳再現傳奇高亢歌喉，唱出許多人心中的無奈和希望，這樣深入人心的感動，勢必將在華語樂壇投下一顆重量級的音樂震撼彈。
6/14 19:30 - 21:00	許峰源	做一個簡單的好人	從小在三重豆干厝長大，童年物質匱乏的七年級生許峰源，為何在當上律師、實現財富自由之後，勇敢選擇一條全新的人生道路。 因為他知道這是最有價值意義，也是最單純初衷的堅持-做一個簡單的好人。 一個簡單的好人，可以毫

			無障礙進入無數人的生命，活在他們心中。一個簡單的好人，能承擔無數人百分之百毫無保留的信任與愛。 一個簡單的好人，能超越自私的自己，讓內心深處的太陽顯露，照耀無數人生命的黑暗。
6/15 19:30- 21:00	潘富俊	中國古典文學的花草樹木	古今植物名稱有很大的差異，時代離得愈遠，差異就愈大。以距今兩千年左右的《詩經》收錄的一三七種植物為例，名稱古今相同或類似的只有二十種，占比不到 15%！植物代表的意涵的變化也耐人尋味，如「柳」，最初象徵文人氣節，如「陶潛五柳」，後來因為音近「留」，折柳送別表示離情依依，但

			到了宋元以後，卻衍生出「殘花敗柳」、「花街柳巷」、「尋花問柳」負面用法。植物在不同朝代出現的比例還可以反映時代氛圍，比如唐代版圖擴大，中西文化交流密切，詩中就出現了來自遙遠印度、西亞，甚至非洲的植物（罌粟、胡麻、波斯棗等）。
6/16 19:30- 21:00	許瑞云	走出創傷,擁抱自己	常年的病痛跟心裡藏著的抑鬱、悲傷、憤怒、委屈有關，是生命能量被卡住的身體反應。
6/17 19:30- 21:00	蔡其昌	面對失敗	達成目標的過程中必定會遭遇到失敗，大多數的成功者都曾經面對種種挫敗的經驗，重點是他們都會越戰越勇，把過往失敗的經驗當成下一次成功的基

			石。失敗的定義是放棄嘗試那一刻才開始的，只要鎖定目標還在努力前進並不是真正的失敗。想要有動力採取更多的行動就需要有正確的態度，想要改變態度就需要從情緒開始改變。
6/18 19:30- 21:00	慧寬法師	面對情緒，提升自我	情緒管理的要點是把錯誤歸一半給自己，如此便能輕鬆許多。歡喜和快樂的區別在於，快樂是事事如願的愉悅，歡喜則是無論是否如願都能自在接受，轉念化解。修行要先修自我歡喜，才能給人歡喜。
6/19 19:30- 21:00	覺居法師& 林美秀	我來了，霧散了	樂觀的面對人生，我們不能控制自己的遭遇，但我們可以控制自己的心態；我們改變不了別人，我們卻可以改變自己；我們改

			變不了已經發生的事情， 但是我們可以調節自己的 心態。
6/20 19:30 - 21:00	孫翠鳳	乘載夢想，開啓戲劇新 王國	八十多年悠久歷史的明華 園，醞釀多年，終於在 2014 年完成夢想：台灣第 一個專門用傳統戲劇和東 方文化說故事兒童劇場 【風神寶寶兒童劇團】誕 生，盼在西方和外來文化 充斥的現代社會，讓我們 的孩子從自身土地文化得 到滋養，也期待更多的孩 子愛上台灣的傳統藝術文 化。風神"二字（台語：神 氣的意思）是明華園總團 長陳勝福對台灣傳統戲劇 藝術傳續的寄望，希望每 一個喜歡傳統戲劇的孩子 都能抬頭挺胸走路有 風，"寶寶"則是自願擔負 起傳承使命的團長--明華

			園第三代的陳昭賢小名。
6/21 19:30- 21:00	黑幼龍	面對自己和面對他人的 態度	面對人生困境，永遠正面思考。面對人生，每個人都會有受用無窮的一、二句話，黑幼龍說他最受用的就是「成功的人，常從挫折中去尋找機會；失敗的人，常從機會裡去找尋挫折。」逆風覺得這兩句話很有意思，因為大部份的人都害怕問題、害怕挫折，總是把挫折當做失敗的理由，但成功的人卻有不同的想法。
6/22 19:30- 21:00	火星爺爺	用創新翻轉未來	透過講授方式學會創意思考方法 1.打破框架，不被現有成規綁架。 2.擴大取材，在既有的框架外尋找新的可能。 3.結構創新，學會產出創新的簡單架構。

			4. 策略創新，在多變時代，學會創新策略的基本原則。 5. 保持開放，透過課程，向學員示範一種開放態度的可能，潛移默化。
6/23 19:30- 21:00	蔣勳	逍遙遊	莊子〈逍遙遊〉裡帶我們看了四種生物存在的現象，第一個是「朝菌」，早晨誕生，很快就死亡，像金剛經裡的「濕生」、「化生」，存在這麼短暫，一個朝日就幻滅消逝的菌類。 莊子說：「朝菌不知晦朔。」生命太短促了，短到無法經驗光線的明暗，無法經驗晨昏，無法經驗月亮的一次圓缺。 剛哀歎完朝菌的短促，莊子再帶我們看第二種生命「蟪蛄」，也就是「蟬」。 夏天在樹林裡嘶叫幾日死去的生命，牠無法理解春

			天，也無法理解秋天。莊子說：「螻蛄不知春秋」。哀歎過兩種存在的短暫，朝菌不知晦朔，螻蛄不知春秋，我們自己的存在，一生有許多次晦朔，有許多次春秋，我們因此可以沾沾自喜嗎？ 莊子忽然帶我們看了第三種生物「冥靈」，海裡的大龜，牠漫長地活著，「五百歲爲春，五百歲爲秋」，一個春天就過了五百年，一個秋天又過了五百年。 莊子不放鬆，繼續帶我們看第四種生命「上古大椿」，一種神木吧，「八千歲爲春，八千歲爲秋」。 啊，我們面對著茫然浩瀚無窮無盡的時間，我們無法理解地老天荒，那些巨大漫長存在的生命，如同
--	--	--	---

朝菌不理解晦朔，如同夏
天的蟬，無法理解春天和
秋天。



佛光山惠中寺
Fo Guang Shan Hui Zhong Temple

未來與希望



2018
面對

系列講座

5.26/六 陶晶瑩 5.27/日 吳興國 5.28/一 心培和尚 5.29/二 戴啟珩 5.30/三 洪蘭 5.31/四 曲全立 6.1/五 王緯中 6.2/六 張大春



那些我向籃球隊真學到的事 戲劇舞台綻放生命之花 人生處世的智慧 抉擇與面對 面對二十一世紀的挑戰 面對 兩岸媒體的發展與比較 見字如見故人來

6.3/日 慧傳法師 6.4/一 王文靜 6.5/二 席慕蓉 6.6/三 李濤 6.7/四 廖科溢 6.8/五 李昌鈺 6.9/六 小野 6.10/日 謝哲青



拋開壓力自在生活 行旅70國 追尋夢土 快樂尋夢活的自在 選擇與突破 分享我的人生經驗——因果關係 面對自己 面對迷失的自己

6.11/一 滿紀法師 6.12/二 吳寶春 6.13/三 黃韻玲 6.14/四 許峰源 6.15/五 潘富俊 6.16/六 許瑞云 6.17/日 蔡其昌 6.18/一 慧寬法師



看見自己——八歲愛講話 相信自己永不放棄 逆風飛行 做一個簡單的好人 中國古典文學的花草樹木 走出創傷擁抱自己 面對失敗 面對情緒提升自我

6.19/二 覺居法師 vs 林美秀 6.20/三 孫翠鳳 6.21/四 黑幼龍 6.22/五 火星爺爺 許榮宏 6.23/六 蔣勳



我來了，霧散了 榮耀夢想開啟戲劇新王國 積極的態度與熱忱 用創新思維未來 逍遙遊

29場名師菁英

MAY
5.26

精采絕倫生命分享

每日晚間7:30-9:00

JUN
6.23

敬請提前30分鐘入場

免 費 入 場



FB最新資訊



官方報名網站



台灣好直播APP

開放網路報名(額滿為止) <http://huichung2017.conf.tw>

講座地點/ 佛光山惠中寺 台中市南屯區惠中路三段65號 (04)2252-0375

主辦單位



佛光山惠中寺
Fo Guang Shan Hui Zhong Temple



人間文教基金會

