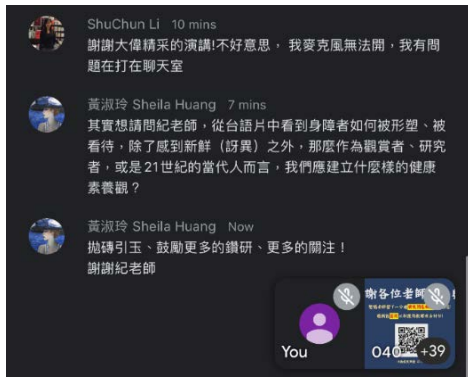


## 高雄醫學大學 110 學年度 1 學期 教師專業成長社群期末成果資料表

社群名稱	跨域共創:敘事教學與課程設計		
召集人	黃淑玲 副教授	學院別	人文與藝術教育中心
社群主題介紹 (200 字內)	<p>「敘事」是一種故事化的言談形式，具有結構性的經驗描述，也是一種研究方法，重視經驗與脈絡。</p> <p>與傳統邏輯科學模式不同，敘事重視經驗的意義，著重脈絡的敏感度和特殊性。將敘事運用於課程教學與設計中，則更有助於課程規劃的脈絡化、課程主題的故事性、經驗意義的爬梳與經驗脈絡的傳授與再造；更進一步言之，訓練學習者從課程主題中演練覺察、自省、溝通、建構、再造以及批判反思等能力建構。</p>		
活動概要 (300 字內)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 紀大偉「從台語老片看身心障礙」由五部電影:《王哥柳哥遊台灣》、《鴉片戰爭》、《台北發的早班車》、《難忘的車站》、《康丁遊台北》觀察其中視覺障礙角色對於未來的想像，並從不同視野思考身障的世界。</li> <li>● 柳秀英「從教學設計看健康敘事教案原型：如何教學、如何實踐」透過問診、處方及觀察，協助師生團隊合作之能力，並提升口語表達及自信心。</li> <li>● 許經菱、黃文宗「設計與科學的真心話與大冒險-跨域合作的可能」帶領大家以科學的角度進行跨域討論。</li> <li>● 「未來思考創新教學工作坊」好好園館創館人紀金山教授以找尋為台灣老化社會尋找「好好生、好好老」，實現跨齡共居的理念；並由許麗萍助理教授引導教師們運用未來思考培育未來人才。</li> </ul>		
本期成果 (請依社群特色及目標列舉, 300 字內)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 拓展教學新知</li> <li>● 跨領域知識整合與研究</li> <li>● 培育具備敘事教學能力的師資，建構敘事力融入課程之創新教學，以培育未來跨領域人才之基礎。研究主題包含敘事力定義與跨域運用、跨域議題探索、敘事力課程設計與發展之探討、敘事力相關專題探討，以及跨域整合議題與課程設計。</li> <li>● 透過不同素材(如影音)，接受不同感官刺激，更能體會到不同的人生樣貌。</li> <li>● 藉由專家演講邀請、書報討論等共學型態，建立社群教師間之對話、彼此看見與建立共識，邁向未來可能的跨域共創與教學研究。</li> </ul>		

### 「從台語老片看身心障礙」問題討論



### 「設計與科學的真心話與大冒險-跨域合作的可能」



活動  
照片

### 「未來思考創新教學工作坊」



### 「從教學設計看健康敘事教案原型：如何教學、如何實踐」



想加入此社群，請聯絡召集人(或協助人員) e-mail:sheilasl@kmu.edu.tw