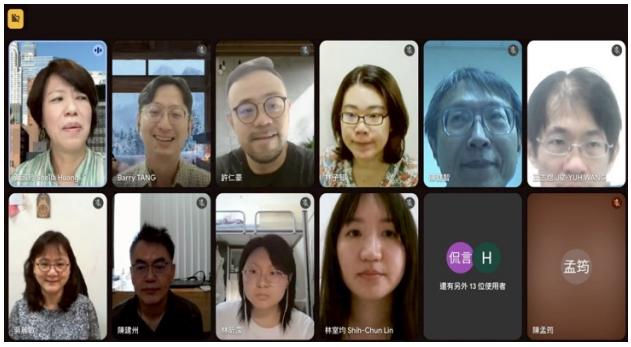
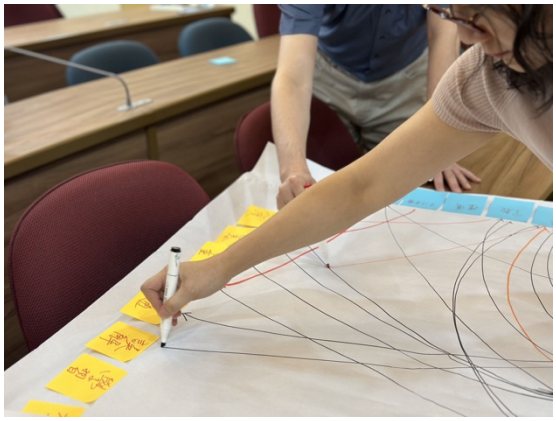
高雄醫學大學 113 學年度 2 學期 教師專業成長社群期末成果資料表

社群名稱	教師成長社群-敘事教學系列		
召集人	黃淑玲	學院別	人文與藝術教育中心
社群主題介紹(200字內)	COVID-19 疫情的衝擊推翻了世界原有的秩序，但也催化了人工智慧（AI）時代的到來。在 AI 科技驅動下，領域邊界與工作內涵面臨重新思考，資訊流通與科技進步為 21 世紀學習者提供了多元文化覺察的重要背景。然而，全球化和多元族群趨勢使得跨文化溝通與理解教育顯得尤為重要。一方面，全球化加速了時空壓縮與世界意識的強化，不同文化之間的相互滲透與依賴成為常態，因此，對於文化差異的認知與調適至關重要（譚光鼎、劉美慧、游美惠，2008）；另一方面，多元族群的形成讓公民必須學習如何面對與尊重不同族群的文化（張嘉育、黃政傑，2007）。 大學已將跨文化能力培養納入重要目標，並通過如課室教學、移地教學與服務學習等多樣化沈浸式教學活動，提升教師與學生的跨文化學習經驗。這些經驗為設計跨文化學習活動提供了實質參考。		
活動概要(300字內)	本系列講座以「跨文化」為主題，涵蓋理論、移地教學案例、助人健康者之跨文化能力培育為方向，三場多元化的主題活動： 1. **跨文化的溝通、合作與課程設計** 本次演講將聚焦於跨文化理解與合作的課程設計, 包含文化模型介紹、跨文化溝通的理論與實例,並進一步探討如何在教學中增進學生的國際合作能力。內容將特別呼應醫學教育中,教師與國際學生互動時可參考的實務原則與設計策略。 2. **何以跨文化?從跨文化劇場的反思說起** 跨文化自 90 年代以來, 隨著全球化發展成為一門顯學,在講者專長的戲劇領域甚至發展出跨文化劇場這一專業表演類別。演講將從跨文化劇場關於文化間流動的反思說起, 並從去年在泰國朱拉隆功大學實作的移地教學經驗為案例進行分享, 邀請大家對跨文化識能的想法提出批判性思考之討論。 3. **從跨領域到跨文化:素養教育在醫學大學的樣貌** 因為培育人文素養,我們經常借助人文藝術領域結合人類經驗的體悟,而促成了跨領域合作的實踐。然而提及跨領域,就會有各種人類經驗的認識與理解,而這些理解又如何成為我們實踐專業工作的資源?本講題將從跨領域合作談起,進一步認識跨文化,進而探討跨文化能力如何成為助人健康專業者之素養。		
本期成果(請依社群特色及目標列	本系列講座成功促進了敘事教學的理論與實踐結合，並為參與者帶來深刻的啟發與實際應用價值，達成以下具體成果: 1. **理解跨文化理論模型** 參與者了解跨文化教學的核心理念與策略，特別是在課程規劃、教學活動設計及學習成果評估中的運用。 2. **跨文化應用的啟發** 本講座延伸敘事，進入跨文化劇場的理解，並以援引跨領域移地教學為實例，講述跨文化實作的面貌。		

<table>
<tr><td>舉，300字內)</td><td colspan="2">3. 促進教育轉型與創新
三場講座透過跨領域的認識，思考如何將跨文化作為助人健康專業者之能力，培育人文精神。</td></tr>
<tr><td rowspan="4">第一場活動照片</td><td>  </td><td>
</td></tr>
<tr><td>第一場線上演講部分與會者合照</td><td>跨文化的模式</td></tr>
<tr><td> </td><td> </td></tr>
<tr><td>臺灣學生與泰國學生之文化交流</td><td>講者與聽眾交流互動</td></tr>
<tr><td rowspan="2">第三場活動照片</td><td>  </td><td> </td></tr>
<tr><td>演講過程中的實作活動</td><td>探討跨領域經驗</td></tr>
<tr><td colspan="3">感謝各位師長參與此社群！</td></tr>
</table>