

## 114 學年度 1 學期 教師專業成長社群

社群名稱	情緒識能與教學應用		
召集人	黃淑玲	高雄醫學大學	人文與藝術教育中心
社群主題介紹 (200字內)	<p>情緒健康已成為我國教育現場所面臨的嚴峻挑戰。根據教育部校安通報資料，2022 年國小至大學齡層（6 至 21 歲）通報自殺或自傷但未致死者高達 11,869 人次（註）。申請人亦曾親身經歷導生自傷事件，在短短一週內三度陪同學生進出急診室，深刻感受到第一線教師在學生情緒危機中所面臨的壓力與無力。然而，在這些極端情況發生之前，我們其實更常面對的是課堂中情緒低落、焦慮，甚至陷入淺層憂鬱的大學生。這些「未說出口的痛苦」若未能及時被看見與回應，便可能逐步累積為更深層的情緒風險。</p> <p>因此，本學習社群旨在提升健康專業領域教師對情緒智商與情緒識能的理解與實踐能力，進而將相關知能有效融入日常教學與導師工作之中。透過跨領域對話、反思性教學經驗交流，以及實作型工作坊等具體策略，本社群期望協助教師更敏銳地辨識學生的情緒狀態，並以合宜方式支持其學習參與與專業成長。</p>		
活動概要 (300字內)	<p>本系列講座以「情緒」為主題，涵蓋理論、研究主題介紹，三場主題活動說明如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>1. 成為心情捕手：讀取訊號，解鎖困境</b> 本次教師成長社群以「AI 技術在心情辨識與情緒調適的應用」為主題，採線上會議方式進行。活動內容涵蓋心情鬱悶的警訊辨識、AI 輔助心情預測、臉部表情與語言訊息的情緒分析，以及數位科技在心情調整上的應用。講師透過簡報與實例介紹，說明 AI 如何從影像與語言資料中偵測情緒變化，並探討其於教育現場中輔助心理關懷的可能性。</li> <li><b>2. 創作與覺察之間：融入表達性藝術於情緒訓練與醫學教育實證研究</b> 本場講座以「創作與覺察」為主軸，帶領參與者體驗一項情緒感知活動，透過藝術性的引導覺察自我情緒與他人情緒。講者將分享其於醫學院課程中設計的多項表達性藝術活動，包括多種媒材創作與視覺思考策略（Visual Thinking Strategies）的運用，以促進學生的同理心與情緒智能發展。講座同時呈現近期實證研究成果，透過量化與豐富的質性視覺資料，揭示藝術介入如何有效提升醫學生的情緒覺察、同理表現與人文關懷。</li> <li><b>3. 認識大學生的生活與情緒需求</b> 情緒健康已成為我國教育現場所面臨的嚴峻挑戰，本場次內容將從高教脈絡到學習環境現場，闡釋大學生在此情境脈絡下之學習樣態、挑戰，與突圍。 講者以互動式引導作為開場，首先詢問在場教師是否曾教授大一新生，並請教師分享自身在教學過程中所觀察到的行為現象，也邀請老師們分享對學生行為與表現的看法，包含令其印象深刻的案例與挑戰、或在教學現場中遇到的疑慮等。透過此交流方式，講座逐步建構出對大學生情緒與生活需求的整體理解，並進一步引導教育者思考可能的策略或教學調整方向。</li> </ol>		

本期成果(請依社群特色及目標列舉, 300字內)	<p>本系列講座成功促進了敘事教學的理論與實踐結合，並為參與者帶來深刻的啟發與實際應用價值，達成以下具體成果：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li><b>理解情緒的理論與應用</b> 首次接觸到運用 AI 用到心理議題的研究~覺得神奇。有些老師跟林教授的部分研究領域相近，透過今天的課程，幫助我從不同的角度了解人(不論是癌症病人或是學生)的情緒判讀、認知擷取與探究、科技 AI 的應用與研發，真是讓我讚嘆、收穫滿滿。期待未來還能有機會向林教授請益。</li> <li><b>應用的啟發</b> 對於如何應用「藝術」在醫學教育上有較多了解。</li> <li><b>促進跨學科的認識</b> 與跨科系的老師進行教學經驗的交流，聽到類似的狀況但是有不同的詮釋與處理方式，收穫很多，期待社群可以繼續。</li> </ol>
--------------------------	---

第一場活動照片	
	<p>線上講者自我介紹</p>

第二場活動照片	
講員講述一景	<p>藝術在醫療領域的應用</p>



演講過程中的實作活動



參與老師分享個人教學觀點

感謝各位師長參與此社群！