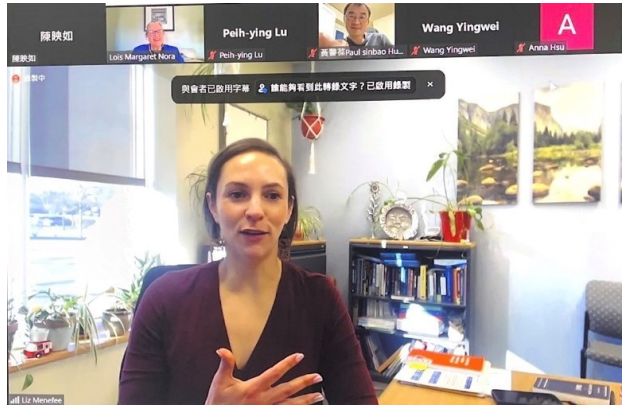


高雄醫學大學 111 學年度 2 學期 教師專業成長社群期末成果資料表

社群名稱	醫學人文跨域專業教學成長社群		
召集人	呂佩穎 教授	學院別	醫學院
社群主題介紹 (200 字內)	本社群成立之目標為透過辦理不同主題之讀書會、工作坊、講座分享，提升教師對人本化跨域核心能力（如正念、反思、溝通）等專業知能，進而協助教師能更有技巧性地將「以人為本」的概念融入於課堂中，體現本校在「以病人為師」之人文價值理念下，長期致力培育醫療及健康照護專業從業人才，和注重醫學專業知識及社會人文關懷精神的跨域結合。藉由人文醫學教育之「人本化」內涵的探討，分享與時俱進之教學方法、評量方式等相關知能；透過工作坊和小組討論，系統性規劃及研發以人為中心之各種教學法，培養具專業知能、團隊合作、反思能力、溝通能力、同理心、跨文化能力、復原力、自主學習之健康照護專業人員。		
活動概要 (300 字內)	為推動本校教師在課程中融入人文議題及人本化觀念，培育具有專業知能、同理心、自主學習、跨文化溝通、自我照顧、反思能力之健康照護專業人員，藉由成立「醫學人文跨域專業教學成長社群」，讓教師在參與社群活動時能透過「對話」，提升人本教育相關知識及經驗，促進教師成長、增進對健康專業教育設計之創新，及探索知識融入課程設計之應用。另外，社群活動內容也將包含同儕間在人本化教學方面之心得分享等，透過多元主題的討論與團體間的互相學習，建立跨領域教師專業成長社群。		
本期成果 (請依社群特色及目標列舉，300 字內)	(1) 3/30 英雄的旅程：哈利波特、妙麗、榮恩及你——一門給即將畢業的醫學生課程 講者 Dr. Lois Margaret Nora 先簡單解釋何謂「英雄旅程」，再以著名文學《哈利波特》為例子說明英雄經歷冒險後的自我成長，利用書本角色，融入醫學教育，講者 Dr. Elizabeth Menefee 後續補充「英雄旅程」和醫學範疇之連結。講者利用時事或故事來融合課程，增進觸類旁通，且能構思自己的醫學人文課程，讓醫學生能更好的設計自己的未來。 (2) 5/18 高雄市立美術館參訪 - 觀察、同理與反思 為深化教師對於藝術人文的認識和體驗，品味理性、感性與藝術作品背後的故事，使其成為醫學知識、思維及實作之基石。邀請吳柏宣醫師帶領教師，並攜手美術館專員顏絃仰分享「藝術與醫學」之學理，藉由參訪高雄市立美術館，體驗藝術與醫學之間的親密互動，以提升教師觀察、同理與反思之知能。 (3) 6/6 醫學人文的稜鏡模式四面向素養工作坊 稜鏡模式包含四大功能：1.觀點取替（perspective taking）；2.掌握技能（mastering skills）；3.個人覺知（personal insight）；4.社會倡議（social advocacy）。此模型的內涵由加拿大健康人文協會的副會長 Dr. Tracy Moniz 歸納提出，指出健康專業教育學者如何使用此模型將人文藝術融入專業教育中。工作坊首先介紹稜鏡模式的由來，Dr. Moniz 先嘗試以詩歌做示範，透過朗讀後發掘內心的情感變化。後進行教師分組討論，從五張畫作中，透過觀察與反思，闡釋四大功能的應用。		

照片



照片



活動照片

照片



照片



想加入此社群，請聯絡召集人莊先生 e-mail:r121005@kmu.edu.tw